కుమార విజయము



ఉభయభాషాప్రవీణ

కొమ్మనమంచి జోగయ్యశర్మ

వెల రు 1-4-0

Prescribed as a detailed Prose-Text for the Intermediate Examination, 1948 of the Andhra University.

కుమార విజయము

గ్రంథకర్త:

కొమ్మనమంచి జోగయ్యశర్మ.



ప్రకాశకులు:

శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర బుక్ డిపో,

రాజమండ్రి.

1946

[వెల 1—4—0

ప్రథమ ముద్రణము 1937

ద్వితీయ ముద్రణము 1946

రాయల ముద్రణాలయము, తణుకు.

Ranga Rao.

No. 445

కవికుల తిలకుఁడగు మహాకవి కాళిదాసు 'కుమార సంభవము' నకియ్యది స్వేచ్ఛానువాదము. గ్రంథవిస్తరమొదవించు, కథాంశమునకు భంగము గలిగింపని వర్ణనాదివిషయములనలంతిగా నిందు విడనాడియుంటిని. అట్టిచో విషయపరిపుష్టికిని, పఠనానుకూల్యమునకును, మూలా[illegible] పొందుపడునట్లు గొన్ని విషయములు చేర్చియుంటిని.

సాధ్యమైనంతవఱకు, మూలమును జాగరూకతతోనే యనువదించితిని, అయినను పరివర్తనముగదా! దోసఁగులేవేని దొరల వచ్చును. పాఠకులు సహృదయతతో మన్నింతురుగాక.

అనువాదకుఁడు.

[illegible]

1) రవి [illegible]

2) [illegible]

3) [illegible]

కుమారవిజయము

ప్రథమ స్తబకము

ఉమాజననము

—:o:—

శ్రీమంతంబై సకలమానవోన్నతక్షేత్రమై కర్మభూమియని పేరుగాంచిన భరతఖండమునకు నుత్తరమున పూర్వాపరసముద్రములను దాకి భూమండలమునకుఁ గొలువ నలువ సృజించిన మానదండమో యనఁ జూపట్టు హిమవన్న[illegible] రాజిల్లుచుండును. ఏపర్వతము గంగాసింధ్వాదినదుల కుత్పత్తిస్థానమై యొప్పుచుండునో, యేభూధరము నిజోన్నతశృంగములచే గగనతలము చుంబించుచుఁ దనగిరిరాజత్వమును బ్రకటించుచుండునో, యేగిరివరము రాత్రి ప్రకాశించు నోషధులచే దీపాలంకృతమై యొప్పారుచుండునో, దేవర్షులును సిద్ధగంధర్వకిన్నరామరాంగనా విహగగణంబులు [illegible] చుండునో, యేకుధరము నరనారాయణ చరితాంకములచే బవిత్రమయ్యెనో, యేసానుమంతము సహస్రకాయము దాల్చి, మహాపురుషాకృతిగా, గోరూపధారిణియగు భూమిని పర్వతములన్నియుఁ బాలుపిదికి రత్నరాశులను బిండుకొనుటకుఁ గారణమయ్యెనో, యేమహీధరము నిజౌన్నత్యముచే నిజపవిత్రతచే నిజసౌందర్యమాహాత్మ్యముచేఁ

బర్వతములకెల్ల మేటియని పేరుగాంచెనో యట్టి యా హిమాలయము బ్రహ్మయొసంగిన యజ్ఞభాగిత్వమును శైలాధిపత్యమును వహించి దేవతాత్మకమని ప్రఖ్యాతి గాంచెను.

ఆపర్వతరాజన్నిటం దనకనువగు గుణములుగల మేనయను కన్యకామణిని బరిణయంబై, యామెయందు మైనాకుండను కుమారుని బడసెను. అంత నొక్కింతకాలమునకు దక్షపుత్రియు శివునిపూర్వపత్నియు నగు సతీదేవి యజ్ఞమునం దండ్రిచే నవమానమునంది, యోగమార్గమున శరీరమును విడనాడి, నగరాజదంపతులకు దుహితయై జన్మించెను.

రాజదంపతు లాబాలికకు జాతకర్మాది సంస్కారములొనరించి సమస్తబంధుజనాదర పూర్వకముగా పార్వతి యను నామధేయమిడిరి. చిడిముడిపాటునం జిందులుద్రొక్కుచు, జిలిబిలినవ్వులం "జిలిపిచేష్ట" లొనర్చుచు వివిధశైశవక్రీడల నలరారు నా బాలికామణిం గాంచి తలిదండ్రు లమితానందమున నుప్పొంగుచుం, దగినప్రాయమున నామెను విద్యాభ్యాసమునకై యొజ్జలకడం బెట్టిరి. శరత్కాల మరుదెంచినంత మందాకినికి రాయంచ లరుగుతెఱంగున, రాత్రియైనంత మహౌషధిని దనకాంతులు చేరువడువున నుపదేశకాలమందే పూర్వజన్మవాసనావశముచే విద్యలన్నియుం బార్వతిని బ్రాపించినవి. అంత నాయమ సమస్తవిద్యావిశారదయై జననీజనకులకేగాక యెల్లరకు నానందసంధాయినియై యొప్పియుండెను.

క్రమక్రమమున నామెసర్వాంగకములు యౌవనాభిరామములై యలరారఁ జొచ్చెను. అమృతము స్రవించు నామె మధురాలాపము లాలించినఁ గోకిలకలస్వరాజితమును తంత్రీమంజుల స్వనమును కర్ణకఠోరములుగా నుండును. సవిలాస మందగమన ప్రచారయగు నామె పాదవిన్యాసము వీక్షించినచో రాయంచ లీమెకడ నడలు నేర్చిన వాయను సంశయ మొదవకమానదు. విద్యకుఁదగిన వినయమును, వినయమునకుఁ దగిన సౌశీల్యమును, అన్నిఁటికి వన్నెవెట్టు నవయౌవనమును వీనిచే నొప్పారుచున్న పార్వతిని గాంచి, "సృష్టిలోఁ దనకుఁ గల సామర్థ్యమెల్ల వినియోగించి నలువ సకలగుణసంపత్తిని సమస్తవిద్యావైభవమును నిఖిలసౌందర్యరాశిని నేకమొనర్చి యీరూపమున సృజించెనా!" యని లోకు లనుకొనుచుందురు. ఇట్టి చదువులసరస్వతిని గాంచి సంతోషతరంగముల నుయ్యాలలూఁగు తలిదండ్రుల మహాభాగ్య మేమనవచ్చు! గృహమునకంతకు నూత్నాలంకారమొనర్చు నిట్టి తేజోరాశిం గాంచి మురిసిపోవు తలిదండ్రులయదృష్ట మెంతని వర్ణింపఁగలము! సమస్తజనశ్లాఘాపాత్రమై యలరు నిట్టి మించుఁబోఁడికి జననీజనకులనిపించుకొనువారి యానంద మెంతని పేర్కొనఁగలము!

సంప్రాప్త యౌవన శోభా విరాజమానయై, సమస్త గుణరత్న మహోదధియై యొప్పుచున్న యా పార్వతి పిత్రు సమీపమున నుండఁగా, నొకనాఁడు స్వేచ్ఛాసంచారియగు

నారదుఁడు గాంచి "యీమె పరమేశు నర్ధాంగహారిణియై, యేకపత్నియగు" నని పల్కెను. ఆకారణముచేఁ బార్వతి ప్రగల్భవయస్సు నొందినను, అన్యవరు నన్వేషించుటలో హిమవంతుఁడు ప్రయత్నమొనర్పలేదు. మంత్రపరిపూతమగు హవ్యమును ప్రేల్చుటకు పితృహోత్రుండుదక్క నన్య తేజములనర్హములుగదా! పరమేశుఁడు కోరకుండఁ దానె తనదు దుహిత నొసఁగెదనని చెప్పుటకును హిమవంతుఁ డిచ్ఛగింప లేదు. యాచ్ఞాభఙ్గమగునేమో యను భయముచే నిష్టార్థములందుఁగూడ సజ్జనులు ఔదాసీన్యము వహింతురు!

సతీదేవి తండ్రియగు దక్షుని కినుకచే యోగాగ్నియందు శరీరమును విడనాడినదిమొదలు హరుఁడు సర్వసంగముల విడనాడి, మరలఁ బరిణయమాడక, హిమవత్పర్వతమునందు మందాకినీప్రాంతమున దేవదారుద్రుమ పరివేష్టితమును కిన్నరగాన మనోహరమును నగు వనభూమియందు నివసించుచు, నచటఁ దనమూర్త్యంతరమగు నగ్నిని బ్రతిష్ఠించి, యొకరొనర్చెడు తపస్సులకు వరములొసఁగెడు తాను ఎద్దియోమనోరథముతోఁ దపం బాచరించుచుండెను. ప్రమథాదిగణములన్నియు నమేరు ప్రసవముల నవతంసములుగా నలంకరించుకొని, మృదుల భూర్జ వసనములఁ దాల్చి, మనశ్శిలారజంబున శరీరముల నలందుకొని యయ్యాశానుని బరివేష్టించి యాతని సేవ లొనర్చుచుండెను.

అద్రినాథుఁ డావిషయమెఱిఁగి యటకేగి యెల్లవేల్పులకు నారాధనీయుఁడగు నయ్యష్టమూర్తిని యథావిధిగాఁ

బూజించి, సఖీసమేతముగాఁ గ్రొమ్మురిపెను శుశ్రూషక్తి యాతని కడఁ బెట్టెను. స్త్రీసాన్నిధ్యము తపఃప్రతికూలమయ్యు నుమేశుఁ డామె పరిచర్యామొనర్చుట కంగీకరించెను. మనస్సంక్షోభ కారణములున్నను నెవరిహృదయములు చలింపవో వారుగదా ధీరులు! పిమ్మట పరమ నాగ్రహసామముగాఁ బార్వతి చెలికత్తె లతోఁ గూడి శివునిసన్నిధికిం బ్రతిదినము బూజాద్రవ్యముల నేకరించుచు నుపవేదిని సమార్జనము సేయుచు, నిత్యక్రియోప యోగములగు జలములను దర్భలను గొనివచ్చుచు, నాతని తలయందలి నెలవంక వెన్నెలలు శ్రమము నపనయించుచుండ మహేశున కుపచారము లొనర్చుచుండెను.

కుమార విజయము

ద్వితీయ స్తబకము

బ్రహ్మసాక్షాత్కారము

—— :o: ——

తారకుఁడను రాక్షసుఁడొకఁడు దీర్ఘకాలము ఘోర తపంబొనర్చి, బ్రహ్మవలన ననేకవరములఁ బడసి, మట్టుమీఱి, దేవలోకంబు నుఱ్ఱూఁత లూఁగించియు, భూలోకవాసుల నడలఁ గొట్టియుఁ, బాతాళవాసుల భంగపఱచియు, గరుడుల గర్వ మడఁచి, గంధర్వుల యేపుమాపి, కిన్నరులఁ గింకరుల నొనర్చుకొని, కింపురుషులఁ గింపురుషులఁ గావించి, యక్షుల భ్రష్టులఁ జేసి, భువనంబులన్నియుఁ గలంచివైచుచుఁ, బ్రాణులపాలిటి ధూమకేతువై, యిచ్చవచ్చినతెఱఁగునఁ గ్రూర వీరవిహార మొనర్చుచుండెను.

దేవత లీబాధలకుఁ దాళలేక, తారకుఁడు తమ్మిడుములఁ గుడుపుచున్న తెఱఁ గెఱిఁగించుటకై యింద్రపురస్సరముగా బ్రహ్మకడకుఁ బోయిరి. వాణి యర్ధాసన మలంకరింప, నారదుఁడు మృదుమధురగానం బొనర్చుచుండ, దేవర్షి బ్రహ్మర్షి గణంబులు వేదాంతచర్చ సేయుచుండ, రత్నకంకణములు మంజులస్వనములీన నిద్దరుముద్దియ లిరుగెలంకుల వింజామరలు

నీవ నిండుపేరోలగంబున్నయవ్విరించిం గాంచి, శతముఖాద్యమరులు వినయ వినమితోత్తమాంగులై సాష్టాంగ ప్రణామములాచరించి బహువిధముల స్తుతించిరి. హిరణ్యగర్భుఁడును వచ్చిన దేవతలనెల్ల నుచితపరికారంబున నాదరించి, వారియాననములు వసివాఁడి ఖిన్నములై యుండుటకు హేతువెఱింగియు నది వారిముఖముననే వినఁగోరి "మీకందఱకుఁ గుశలమే కదా? యాయజూకు లొసఁగు హవిర్భాగములు నిరాతంకముగా మీకుఁ జేరుచున్నవా? మీమీయాధిపత్యంబులు పూర్వము వలెఁ జెల్లుచున్నవా? నాలోకమునకు వచ్చియు మీయాననములు వన్నెదఱిగి ఖిన్నములై యున్నవేల? విశేషము లేవియుఁ బుట్టకుండునుగదా?" యని ప్రశ్నించెను. అంతఁ దమరాకకుఁ గారణము విన్నవింపుమను నాశయముతో నింద్రుఁడు బృహస్పతి మోమువంక గాంచె. సురాచార్యుఁడును వాచస్పతి దిక్కు మొగంబై దోషాచరుఁడగు తారకుఁడు తమకుఁ గలిగించిన పాటులు నివేదింప నిట్లు చెప్పఁదొడఁగె.

"పితామహా! సమస్త చరాచర స్రష్టవైన నీవెఱుఁగని విషయముండునె? ఐన నడిగితివిగాన జెప్పెద నాలింపుము. నీవొసఁగినవరముల నొంది తారకుఁడను రక్కసుఁడు గర్వాతిరేకమునఁ గన్నుమిన్ను గాననివాఁడై, లోకోపద్రవమున కొక ధూమకేతువై యున్నాఁడు. సర్వసాక్షియు జగద్బాంధవుఁడు నగు భానుఁడుసైతము వాని ప్రతాపమునకు వెఱఁగంది, యా

తనిపట్టణమునఁ గమలోన్మీలనమాత్రమున కుపచరించు నుష్ణ తను బ్రసరింపఁజేయుచుండెను. రేరాజగు శీతభానుఁడుసైతము శివజటాలంకృత రేఖవక్కఁ దక్కినకళలచే నతనినే సర్వదా సేవించుచుండును. సమస్తలోకములఁ గంపింపఁజేయఁజాలు ప్రకంపనుఁడు గూడ వీవనలచే వీచుచు నతని సమీపమునఁ బ్రసరించుచుండును. ఋతువులన్నియుఁ బర్యాయసేవ నుజ్జగించి యుద్యానపాలకులవలె నతనినే యెల్లవేళలఁ గొల్చుచున్నవి. గంభీరుఁడగు పయోధియు నతనికయి సంపాదించుటకై కాన్కలుగా నొసంగ నమూల్యరత్నము లెప్పుడు తనలోఁ బొడముచునా యని నిరీక్షించుచుండును. వాసుకిప్రముఖ సర్పరాజములు గూడ జ్వలన్మణిదీపములచే రాత్రుల నాతని సేవ యొనర్చుచుండును. శతమఖంబులొనర్చి సర్వ స్వర్గరాజ్యాధిపత్యమును వహించిన యా యింద్రుఁడు గూడ వానియనుగ్రహముఁ గోరి కల్పద్రుమ భూషణోపహారముల దూతలచే నంపుచు నాతని యానుకూల్యమునకై నిరీక్షించుచుండును.

ఇట్లు దేవతాప్రధానులందఱు నాతనిదయకుఁ బాత్రులుగా నెంచి తత్తదనుకూలసేవలఁ జేయుచున్నను, అమార్గస్థుఁడెల్లర వేధించుచున్నాఁడు. కరిసమునఁ దాఁకినఁ గసుగందునేమోయను భయమున నసురకన్యలతిదయతోఁ బల్లవములఁ గోయు కల్పవృక్షములను నిర్దయుఁడై నఱికివైచి పడఁద్రోయుచుండును. స్వర్గరాజ్య కీర్తిపతాకములగు మేరుశృంగముల

నుత్పాటించి, తన యారామములందుఁ గ్రీడాపర్వతములుగాఁ జేసికొనినాఁడు. పవిత్ర గంగానదిని గలంచివైచి యందలి హేమాంభోరుహముల సమూలముగాఁ బెల్లగించి వానిఁ దన దీర్ఘికలందు నాటుకొనినాఁడు. ఆ క్రూరుఁడు మార్గమధ్యమున నడ్డగించి యెవ్వరి నేవిధమున బాధించునోయను భయమున దేవతలెవ్వరును లోకసంచారమునే మానివైచిరి. మహాధ్వరములందు యజ్వలొసఁగు హవ్యములను మేమందఱముఁ జూచుచుండఁగనే మాయావియై హవ్యవాహనుని ముఖమునుండి హరించుచుండును. మూర్తివంతమగు చిరకాలార్జిత యశమా యనిపించు నింద్రుని యుచ్చైశ్శ్రవమును తనవశము గావించుకొనియె. అట్టి యా దురాత్ముని దుండగములు మాన్పుటకై మే మొనర్చినయత్నములన్నియు వమ్మయ్యెను. ఇంతయేల మే మెద్దానియందు జయాశ గలిగియుంటిమో యట్టి యమోఘమగు హరిచక్రముగూడ నాతనికంఠమునఁ బూలమాలయై పోయినది. కాన నో ప్రభూ! వానిని జయించుటకుఁ దగిన సేనానిని సృజింపుము. తత్పరస్పరముగా నింద్రుఁడు తారకునితో యుద్ధమొనర్చి, యింతవఱకు నా కఱకుఱక్కసుని బందెలో నిట్టూర్పుచున్న యమరరాజ్యలక్ష్మిని బంధవిముక్తురాలి నొనరించును.” అని బృహస్పతి మనవియొనర్చిన దేవతల బాధలాలించి యాపితామహుఁడిట్లు ప్రత్యుత్తర మొసఁగె:

"త్రిదశులార! అచిరకాలములో మీమనోరథము నెఱవేఱఁగలదు. కొంతకాలముమాత్రము నిరీక్షింపుఁడు. నేనైయట్టి సేనాధిపతిని సృష్టింప వీలులేదు. ఆదైత్యుఁడు చిరకాలము తప మొనరించి నావలనఁ దొల్లి వరముల నందెను. అట్టి నేను వీనిని సంహరించువీరుని సృజించుట పాడిగాదు. విషవృక్షము నైనను బెంచి తనచేతులతోఁ బెఱికివైచుట యధర్మముగదా! అదియుఁగాక యిక్కార్యము నెఱవేర్చుట ముక్కంటికిఁదక్క నొండొక్కనికి శక్యముగాదు. అతఁడిప్పుడు సర్వసంగపరిత్యాగియై, హిమవన్నగమందు మహాసమాధినిమగ్నుఁడై యున్నాఁడు. హైమవతియు శుశ్రూషయొనర్చుచు నాతనికడనే యున్నది. ఎట్లైనను మహేశునిహృదయము పార్వతియందుఁ బ్రసరించునట్లు గావించితిరేని, వారివలనఁ గలిగిన కుమారుఁడు మీకు సేనానియై సర్వకార్యముల నెఱవేర్పఁగలఁడు." అని చెప్పి బ్రహ్మ దేవతలకు సెలవొసంగ, వారును భావికార్యము నిర్వహించు తలంపులతో నమరలోకమునకు వెడలిరి.

కుమారవిజయము

తృతీయ స్తబకము

మదనసంహారము

——:o:——

మఱునాఁ డింద్రుఁడు నిండుకొలువుండి తమయభిలషితము నీడేర్పఁ బంచసాయకుఁడే సమర్థుఁడని యెంచి యాతని నొకమాఱుస్మరించెను. అంత, నందగత్తెల భ్రూలతలయందము నాచికొన్న చెఱకువి ల్లంసతలమున ధరియించి వేడుక చెలి కాఁడగు వసంతుఁడు కాన్కగా నొసఁగిన చూతాంకురమును గేలఁ గీల్కొలిపి, రతి ప్రేమముడిఁగోఁ గోసియిచ్చిన నవమల్లి కాది సుమంబులఁ దూణీరమున నందముగాఁ బొందుపఱచి, శృంగారమూర్తియగు మన్మథుఁడమరేంద్రు నెట్టయెదుట నంజలిఘటించి నిలువంబడఁ, గార్యార్థియైన శతముఖుఁ డతనిఁ దనసమీపమునఁ దావొసఁగి కూర్చుండఁబెట్టె. మన్మథుఁడును ప్రభుని యాయనుగ్రహమును శిరసావహించి యాతనితో నిట్లనియె:

“ప్రభూ! నన్నేల యిటకు రప్పించితిరి? నేనునిర్వహింపఁ దగిన కార్య మెద్దియైన నున్నచో నానతిచ్చి యనుగ్రహింపుఁడు. నిమేషమాత్రమున నెఱవేర్చి మీదయకుఁ బాత్రుఁడఁ గాఁగలను. మీపదవిని గాంక్షించి యెవ్వఁడేనియు దీర్ఘతపం

బొనరించుచున్నచోఁ దెల్పుఁడు; అస్మదీయ ధనుష్టంకారముచే క్షణమాత్రములో నాతని మీయాజ్ఞకు బద్ధునిగా నొనర్తును. మీకనిష్టుఁడైనవాఁడేని ముక్తినిగోరి తపంబాచరించుచున్నచో నెఱిఁగింపుఁడు; అట్టివానిని సృష్టిలోఁ గామినీ కటాక్ష పాశబద్ధునిగా నొనర్తును. మీశత్రువగువాఁడు దైత్యగురునిచే నీతిశాస్త్ర మభ్యసించినవాఁడైనను సరే తెలుపుఁడు వాని యర్థధర్మములను నిర్మూలమొనర్తును. ఇంతయేల మీయాజ్ఞయైనచో, కుసుమాయుధుఁడనని సందేహింపకుఁడు. వసంతు నొక్కని సహాయునిఁగాఁగొని పినాకపాణియగు నాత్రినేత్రుని ధైర్యముఁ గూడఁ గలంచివైవఁగలను; సంకోచము విడి యాజ్ఞాపింపుఁడు.” ఇంతవఱకుఁ గాలిపైఁ గాలిడుకొని కుసుమాయుధుని మాటలాలించుచున్న యసురారి తుదిమాటలు చెవినిబడినంతనే యొకకాలు పాదపీఠిపై నిడి, తన ప్రయత్నమున కనుకూలముగాఁ బ్రసంగించిన పంచసాయకు నభినందించుచు నిట్లనియె:

“ప్రియసఖ! నావజ్రాయుధ మమోఘమయ్యు మహాతపోనిధులయెడ మాత్ర మయ్యది మొక్కవోవుచుండు. నీకుసుమాయుధమన్ననో సర్వతః ప్రసరము, నమోఘము, సర్వకార్య సాధకమునై యున్నది. నీసామర్థ్యము నేనెఱింగియే మాకలవిగాని యొకకార్యము నిర్వహించుటకై నిన్ను నియోగింప సంకల్పించితిని. సమస్త భూభారమును మోయఁదగిన సమర్థుఁడని యెంచియేగదా యాదిశేషుని శ్రీపతి తనశయనముగా నొన

రించుకొనిరియె. ఇఁక నీవాచరింపఁదగిన కార్య మాలింపుము. హిమాలయమున గంగానదీప్రాంతమున ముక్కంటి తపంబా చరించుచున్నవాఁడు. పార్వతియాతనికిఁ బరిచర్యలఁ జేయుచు సఖీసమేతయై యచటనే యున్నది. నీ యమోఘ బాణప్రయోగముచే నెట్లయిన నాశివుని హృదయము గలంచి, యాతని మనసు హైమవతియందుఁ బ్రసరించునట్లొనర్పవలయును. అయ్యుమామహేశుల కుదయించిన కుమారుని సేనానిగాఁ జేసికొని యమరులు తారకుని జయింపఁదలంచుచున్నారు. దేవతల జయము నీయఱచేత నున్నదని తలంపుము. నీయదృష్ట మేమన వచ్చెను! నిన్ను యాచించు వారా దేవతలు; ప్రయోజనమా మూఁడులోకములకు సంబంధించియున్నది; చేయవలసినపనియం నీ కోమల కుసుమబాణములో నిమిడియున్నది; హింసయా లేశమైనను లేదు. అనన్య సాధారణమగు కీర్తిని సంపాదింప నింతకన్న నవకాశ మెయ్యది గలదో నీవ యోజించుకొనుము. సహచరుఁడగుటచే వసంతుఁడు నీకీకార్యమున నప్రేరితముగ నీ సాహాయ్య మొనర్చును. హుతాశనునకుఁ దోడ్పడుమని వాయువును బ్రోత్సహింప వలయునా? కాన వసంతాదులతో బయల్వెడలి శీఘ్రముగాఁ గార్యము నెఱవేర్చి దేవతల మనోరథ మీడేర్పుము; జయమగుఁగాక.” అని యైరావతాస్ఫాలనముచేఁ గర్కశమైన యఱచేత నాతనిమేను నిమురుచుఁ బ్రయాణ సన్నాహ మొనర్పఁ, బంచసాయకుఁడు వల్లెయని యింద్రునానతి నౌఁదలఁదాల్చి కార్యనిర్వహణార్థము బయలువెడలెను. హస్త

చాలనమాత్రమున మోడులఁగూడఁ జివురులెత్తింపఁజేయఁగల వసంతుఁడును, అక్షిప్రసారమాత్రమునఁ ద్రిభువనముల విముగ్ధములఁ జేయఁజాలు రతియు వెనువెంట వచ్చుచుండ, నభినవ శృంగార మూర్తియగు కుసుమసాయకుఁడు హిమవంతమందలి పరమేశు నాశ్రమము ప్రవేశించెను.

అంత వసంతమూర్తియు మోక్షసౌధాంత్య సోపానమున నున్న మునీంద్రుల హృదయములు సైఁతము కలఁతపడునట్లు, వయస్యుని భావిప్రయత్నమున కనుకూలముగా వనమందెల్లడ విజృంభింప మొదలిడెను. వివిధ కుసుమ సురభి గంధవహాంకురములు మందమందములై వ్యాపింపఁదొడఁగె. అకాలమయ్యు సుందరీ పాదస్పర్శము లేకయే యశోక మామూలాగ్ర మరుణారుణ పల్లవములఁ దొడిగికొని కుసుమింపఁజొచ్చె. నవారుణ పల్లవ కంకపత్ర సంశోభిత చూతబాణములపై వసంతుఁడు లిఖించిన మన్మథుని నామాక్షరములాయనునట్లు చంచరీకములు వ్రాలఁ జొచ్చె. లేమావి చివురుల మెసవిన కోకిలము కలకంఠనాదముతోఁ బంచమస్వర మాలపించుచుండె. మహేశు తపోవనమందలి మునులందఱు నయ్యకాలవసంతోదయముచేఁ గలఁతపడుచున్న తమహృదయముల నతిప్రయత్నముతో నిగ్రహించుచుండిరి.

ఇక్షుచాప మంసభాగము నలంకరింప, రతిద్వితీయుఁడై మన్మథుఁడయ్యాశ్రమము ప్రవేశించినంతనే ప్రాణిద్వంద్వములు

తమశ్శృంగార భావములను క్రియారూపమునఁ బ్రకటింప మొదలిడినవి. భ్రమర మలికాంతతోఁగూడి యొకేపూదొన్నియలో మధువు లారగింపఁ దొడఁగె. కృష్ణసారము శృంగముతో గీఱుచుండ సుఖమోడ్పుకనుదోయితో మృగవధూలలామ యయ్యానంద పారవశ్య మనుభవించుచుండె. చెమ్మటలచేఁ బత్రలేఖలు గరఁగి వింతసోయగము నొదవింపఁ, గుసుమాసవ మానుటచేఁ జంచలాతిచంచలములైన కన్నులుగల ప్రియురాలి మోముదమ్మిని కింపురుషుఁడొకఁడు గానమధ్యముననే ముద్దిడుకొనుచుండెను. కరేణువొకండు పంకజరేణువులచేఁ బరిమళించుచున్న గడూషజలమును ద్విపమున కందిచ్చుచుండెను. చక్రవాకము సగముగొఱికిన బిసాంకురము నొసఁగి ప్రియురాలి యాదరముఁ బడయుచుండెను. వికసిత పుష్ప స్తబకావనమ్రములై యరుణపల్లవ మనోహారిణులగు లతాకాంతలను తరువులు లేఁగొమ్మలతో నాలింగన మొనర్చుచుండెను.

ఇట్లు తపోవనమంతయు వసంత మన్మథ ప్రభావమయమై యుల్లసిల్ల, నప్సరోంగనా మృదుమధుర గాన మెల్లెడ వీనులకు విందొసఁగుచుండ, హరుఁడిదియంతయు నరసి యొక్కింతయుఁ జలింపక యాత్మానుసంధాన నిమగ్నుఁడై యుండెను. అవిచ్ఛిన్నాత్మ నిగ్రహులై గాఢసమాధి నివిష్టులగు మహాత్ముల హృదయములనా యిట్టివిఘ్నములు కలంచునవి!

నందీశ్వరుఁడు సౌవర్ణవేత్రదండమును ధరియించి లతామండపద్వారమున నిలువంబడి, సరోష విస్మయ స్తిమితావలోకనంబుల నంగుళిసందర్శన మాత్రముచేఁ బ్రమథగణములు కోలాహల మొనరింపకుండ నాజ్ఞాపించుచుండెను. ఆతని శాసనముచే వృక్షతతిగూడఁ గంపించుట మానివైచెను. మృగశకుంత వ్రాత ప్రచార మడంగె. కాననమంతయుఁ జిత్రపటార్పితాకృతిని దాల్చి యతిప్రశాంతముగా నుండెను.

మన్మథుఁ డాతనిదృష్టిపథముఁ బరిత్యజించి, పున్నాగతరువులు చుట్టువాలొ్కొనియున్న శివసమాధిస్థలమును బ్రవేశించి యట నొకపొదరింట డాఁగియుండెను. అయ్యాశ్రమమధ్యప్రదేశమున శార్దూలచర్మాస్తరణముగల దేవదారుద్రుమవేదికపైఁ బరమేశుఁడు వీరాసనాసీనుఁడై యుండెను. ఆతఁడు ఫణిరాజములచే జటాకలాపమును బిగియించి ముడివైచెను. దృష్టిని నాసాగ్రమందుంచెను. అంతర్వాయువుల నిర్బంధించుటచే గాలిలేనిచోటనున్న దీపశిఖవలె నిశ్చలుఁడై యుండెను. సర్వేంద్రియవ్యాపారము నడంచెను. ఆతని బ్రహ్మరంధ్రము నుండి తేజోమండలము వ్యాపించుచుండెను. ఇట్లుండి తన్నుదా ధ్యానించుకొనుచున్న యాత్రిపురారిని గాంచి, మన్మథుఁడు భయముచే వడవడ వణఁకుచుఁ బాణితలమునుండి చాపము జాఱుటయేని గుర్తింపఁజాలఁడయ్యె.

ఆసమయమునఁ, బద్మరాగములఁ దిరస్కరించు నశోక సుమములఁ గైసేసికొని, సౌవర్ణశోభను గేలిసేయు కర్ణికారములు ముంగురులం దలంకరించుకొని, ముక్తాకలాపములఁ బరిహసించు సింధువారములఁ గంఠమున హారములవలెనుపుసఁ బొందుపఱచి, నవోదిత వసంతప్రసూన భూషణాలంకృత సర్వాంగియై, కటిభాగ స్రస్త వకుళకాంచీమాలను సారెకు సవరించుకొనుచు, సుగంధి నిశ్వాసాకృష్టమై బింబాధరసమీపమున మాటిమాటికిఁ జరించు మధుపమును సంభ్రమ విలోల లోచనయై లీలారవిందముచే నివారించుచు, బాలార్కారుణ వసనము ధరించి, పుష్పస్తబకావనమ్రయై కిసలయవిరాజమానయై నడయాడు లతవలె హైమవతి యిద్దఱుచెలికత్తెయలు వెంటవచ్చుచుండ, శివతపోవనద్వార సమీపమున కరుదెంచి, సేవావసరమును బ్రతీక్షించుచుండెను. భువనైక మోహినియగు రతికిఁగూడ లజ్జనొదవించు నామెప్రకృతి లావణ్యము పరికించి, మనోభవుఁడీమెవలనఁ దప్పక తనకార్యము నెఱవేఱునని తలంచుచుండెను.

శివుఁడు సమాధిచాలించుటెఱిఁగి, నంది 'శుశ్రూషకై పార్వతి ద్వారముకడ వేచియున్న'దని మహేశునకెఱిఁగింప, నక్షిసంచలన సంజ్ఞామాత్రమున గైలాసనాథుఁ డామెను బ్రవేశపెట్టుమని సూచించెను. పార్వతి సఖీసమేతయై, నంది మార్గముఁ జూపుచుండ లోనికిఁ బ్రవేశించెను. అంతఁ జెలిమి

కత్తియలు నవపల్లవ కుసుమ సముచ్చయమును ముక్కంటి పాదపీఠి కుపహారముగా నర్పింప, హైమవతి, విలోల నీలాలక మధ్య సంశోభి కర్ణికారమును సవరించుకొనుచుఁ, గర్ణావతంసారుణపల్లవములు జాఱుచుండ, నవనతాననయై, సంక్షిప్త మన్మథ పతాకమాయనునట్లు సంకుచితసర్వాంగియై మహేశునకుఁ బ్రణామ మొనరించెను. 'అనన్యభాజం పతిమాప్నుహి' యని యాశీర్వదించినాఁ డయ్యష్టమూర్తి. భావివిషయముఁ బరికింప నయ్యది యథార్థమే యగును. మహాపురుషుల ప్రసంగ మెన్నఁడును కార్యానుకూలముగా నుండునుగాని విపరీతముగా నుండ నేరదుగదా!

ఇంతలోఁ, జిచ్చుఱుక నుంకించు శలభమువోలె మనోభవుఁడు బాణప్రయోగావసరమును బ్రతీక్షించుచుఁ, బార్వతి సమక్షమున శివునియందు లక్ష్యముంచి నారిసారించుచుండెను. పార్వతియొసఁగిన పుష్కరబీజమాలను గైకొన మహేశుఁడు చేయిచాచినంత, నిదే యదనని యెంచి పంచసాయకుఁ డాతనిపై సమ్మోహనాస్త్రమును బ్రయోగించెను. దానిచేఁ జంద్రోదయ సమయమునఁ గల్లోలితమైన వారినిధిమాడ్కిఁ శివుఁ డించుక హృదయము చలింపఁ బార్వతిమోమువంక వీక్షించెను. అటు శివుఁడు పరికించినంత హైమవతి మేనెల్ల గగురుపొడువ, శృంగారభావమును బ్రకటించుచు సిగ్గుచేఁ గన్నుల నిమీలన మొనర్చుచు నోరమోమిడెను. అంతఁ బరమేశుఁడు ధీరుఁ

డగుటచే హఠాత్సంభూతేంద్రియక్షోభ మడంచికొని, 'యిట్టి మనోవికృతికిఁ గారణ మేమైయుండునా!' యని నలుఁగెలంకులఁ బరికించుచు, నాలీఢాసనస్థుఁడై వింట నమ్ములసంధించి ప్రయోగింప నుంకించుచు నొకపొదరింట డాఁగియున్న మనోభవుని గాంచి, "ప్రభూ! కోపింపకుము కోపింపకు!' మని మింటనుండి దేవతలు మొఱలిడుచున్నంతలో, దుర్నిరీక్ష్యమగు తృతీయాక్షి వహ్నిజ్వాలచే నాతని భస్మావశేషు నొనరించి, స్త్రీసన్నిధానమును విడనాడ నంతర్ధానంబు నొందె. అంతట నతిదుస్సహమైన యీపరాభవముచే మ్రాన్పడి రతి మూర్ఛమునింగెను. దాన భర్తృవ్యసన మించుకతడ వెఱుకపడకుండుటచే నప్పటికయ్యది కొంత మేలే యయ్యెను. పార్వతియు నుదారమైన జనకునిసంకల్పమును, మనోహరమైన తనశరీర లావణ్యమును వ్యర్థములయ్యెఁగదా యని విచారించుచు, సఖీ సమక్షమున సంభవించిన పరిభవమగుటచే లజ్జమనమునఁ బెనఁగొన నిరుత్సాహయై యింటికిఁ బోయెను. అట్లు రుద్రుని సంరంభముచే భయమునంది వడవడ వడఁకుచు నింటికరుదెంచిన కూఁతుఁ గాంచి, హిమవంతుఁ డామెను దన కౌఁగిటఁ జేరఁదీసి భయంబుడిపి లోనికిం గొంపోయె.

కుమారవిజయము

చతుర్థ స్తబకము

రతివిలాపము

———:o:———

పంచసాయకుఁడు ముక్కంటి కంటిమంట కాహుతి యైనయంతఁ బతికిఁగల్గిన యవస్థ యెఱుఁగక శివునిసంరంభముచే మూర్ఛమునిఁగిన పూవిలుకానిరాణి యిప్పుడిప్పుడే మూర్ఛదేఱి కన్నులు తెఱచెను. దుర్భర వేదనాకలితమగు నవవైధవ్యము నామాయువైన మును తనతలపై మోపనున్నాఁడని పాప మామె కలయందైనఁ దలఁచియుండెనా! మూర్ఛలేచి నలుదెసలు గలయఁ జూచినది. ఏమియో యనంతృప్తి దృష్టికి గోచరించుచున్నదిగాని, ప్రాణనాయకుఁడు మాయమైపోయి నాఁడని యెఱుఁగదాయమాయకురాలు. " జీవితేశ! యెట నుంటివి? నన్నొంటివిడిచి యెటకేఁగితివి? ఎందుడాఁగితి? " వని పలవించుచు లేచి చూచినంతఁ దనకట్టెదుటఁ బురుషాకృతితోనున్న హరకోపానల భస్మముమాత్రమే గోచరించెను. అంతట నామె మరల దుఃఖమున మునిఁగి, యాభస్మరాశిని గౌఁగిలించుకొనుచుఁ, గేశకలాపము వీడి చిందఱవందఱ యగుచుండ, వనభూమియంతయుఁ దన్ననుసరించి శోకించుచున్నదా యనునట్లు విలపింపఁదొడఁగెను:

"మనోహర! విలాసవంతులకుఁగూడ నుపమానభూతమైన నీనవలావణ్యశరీర మిట్టియవస్థ నొందియుండ నాయెడఁద యింకను బ్రేలకున్నది. స్త్రీలెంత కఠినాత్మలు! తనన్నాశ్రయించిన పద్మలతను ఓడి గట్టుతెగి పాఱు ప్రవాహమువలె, నిన్నాశ్రయించి జీవించు నీ సఖిను విడి, చిరకాలప్రణయమును వమ్మొనర్చి యెట కేఁగితివి! కలయందైన నాకొక యనిష్టము నీవొనరించియుండ లేదు! నేను నీ కెట్టి యప్రియమును నెన్నఁడుఁ జేసియుండలేదే! ఇట్లు నీకై వేయిగొంతులతో విలపించు ప్రాణప్రియకు దర్శనమేల యొసఁగవు! గోత్రస్ఖలన మొనర్చిన నిన్ను బరిహాసమునకై మొలనూలిచే బంధించితినని కోపమూనియుంటివో! పుప్పొడి కన్నుల రాల నవతంసోత్పలము విసరియుంటినని కినుకవహించితివో? 'రమణీ! నీవు నిరంతరము నాహృదయనివాసినివై యుందు'వని పల్కువాఁడవే! అది కేవలమసత్యము; కాకున్నచో, నీవనంగుఁడవై నన్నిట్లి యేకాకినిఁ జేసి విడనాడియుందువు! అయినను నే నిసుమంతయు విచారింపను. ఏమనిన, నీవిప్పుడిప్పుడే పరలోకముల కేఁగియుంటివి; గాన నేనిప్పుడ నీవెనువెంటనే పయనించి నీయంకతలము నాశ్రయింతును. కాని, పాప మీలోకమును పాత్రము దైవము మోసపుచ్చినాఁడు. నీవులేకున్నచోఁ బ్రాణికి సుఖమెక్కడిది? నీశరీరము కథామాత్రావశేషమైపోయెనను వార్త విని, త్వత్ప్రియసఖుఁడగు కుసుమబాంధవుఁ 'డాత్మోదయము వ్యర్థమయ్యెఁగదా!' యని విలపించుచు బహుళపక్షము

గతించినను దనశరీరకార్శ్యము నతికష్టముగా విడనాడును. హరితారుణచారువృంత సంశోభితమై, కోకిల కలకూజిత సంసూచితమైన యీ నవచూతప్రసూన మింక నెవరిబాణా సనము నాశ్రయింపఁగలదు! నీవు ధనుర్గుణముగా నుపయోగిం చెడి యీ గండుతుమ్మెదలబారు హృదయము గరఁగించు కరుణస్వనములచే నన్ననుసరించి రోదవెట్టుచున్నట్లున్నది! లోకమోహనమైన యా దేహమును మరల నొకమాఱు దాల్చి, మధురాలాప చతురికయగు పికాంగనను దూతిగా నుపయోగింపవా! ప్రణయకలహములందు శిరమువంచి సవిలా సముగా నీవొనర్చిన యాప్రణామములు, నా గాఢోపగూహ నములు సంతతముఁ దలంపునకు వచ్చుచుండ నాహృదయ మునకు శాంతి యెట్లుకలుగును? నీవు స్వయముగా నాశరీరమున వసంతపుష్పాలంకార మొనర్చితివి! ఆ కుసుమమండనము వాడ నైనవాడలేదు. ఇంతలో నీమనోహరమూర్తి మాయమై పోయినదే! నాదక్షిణపాదమునఁ బారాణియిడుచున్న నీవు దేవతలునియోగించిన కారణమున నతిదారుణకృత్యము నిర్వ హించుటకై పయనించితివి. వామపాదమునందుఁగూడ లత్తుకపూయరాకుండుట ప్రాణప్రియుఁడవగు నీకు న్యాయమా! ఆ నందనారామములందు మోసకత్తెలగు తెలిగంటిపూవుఁ బోండ్లు నిన్ను వంచింపకుండఁ, జిచ్చుటికి త్రుటిలో నిన్ను గూడఁగలను. "రతియంతటి సాధ్వి, ప్రాణప్రియుఁడును లావణ్యా మూర్తియు నగు భావజుఁడు లేనపుడు ప్రాణము లెట్లుదాల్చి

యున్న!" దను నపవాదము నెట్లు తలమోయఁగలను! ఎన్ని కష్టములఁ బడియైన నీపాదపద్మములనే యాశ్రయింతు. హృదయేశ్వర! మృతశరీరమైననులేని నీకు నంత్యమండన మెట్లో నర్తు! ఆపాపపుదైవము నీదేహమును ప్రాణములను నొక్క మాటే తనపొట్టఁ బెట్టుకొనెనే! మనోహరా! యంకతలమును జెఱకువిల్లలంకరింప, నమ్ములను సంకలుదీర్చుకొనుచు సహవాసి యగు వసంతునితో నాడు నాప్రియాలాపములు, నా మధుర స్మితావలోకనములు తలఁచుకొనినకొలఁది హృదయము ద్రవించిపోవుచున్నది. కుసుమాయుధముల సేకరించు నీప్రియ సుహృదుఁడగు వసంతమూర్తియు నేలొకో కన్పింపలేదు! అతఁడుగూడ నీవలె హరునికోపాగ్ని కాహుతి కాలేదుగద!"

అని విలపించు కుసుమాయుధపత్ని దీనాలాపము లాలించి, యామె ననునయించు నుద్దేశముతో వసంతుఁడు శరీరముఁదాల్చి రతియెదుట నిలువంబడియె. ఆతనింగాంచినంతనే రతిలతాంగి యెదఁదమోఁదుకొనుచు బిగ్గఱగా నేడ్వఁదొడఁగె. బంధులఁజూచినంతనే హృదయకవాటమును దెఱచుకొని దుఃఖప్రవాహము పొంగి పొరలిపోవునుగదా! అట్లుపొంగివచ్చు శోకము నాఁపుకొనలేక ముక్తకంఠమై యేడ్చియేడ్చి, కొంత వడికి సేద దేఱి యతనితో నిట్లనియె :

"వసంత! నీప్రియవయస్యున కెట్టి యాపదవచ్చినదో చూచితివా! ఆమనోహరశరీరము పిడికెఁడుబుగ్గి యైపోయినది!

దానినైనను జూచి సహింపలేక పవనుఁడు కణములుగాఁ జిమ్మి చిందఱవందఱ చేయుచున్నాఁడు. స్మర! ఇదుగో నీప్రియవయస్యుఁడగు వసంతుఁడు; నిన్నుజూచు కోరికతో వచ్చియున్నాఁడు; ఆతనికైన నొక్కమాఱు నీదర్శన మొసఁగుము. ప్రియాజనమందలి ప్రేమ చలింపవచ్చును గాని, సుహృదులయందలి యనురాగ మెప్పుడును జలింపదే! ఈవసంతుఁడు కెడగూడియున్నంత మాత్రమున సాయకములు కోమలములయ్యు, బిసతంతువే ధనుర్గుణమయ్యు లోకత్రయమును నీయాజ్ఞలో నుండునట్లు చేయువాఁడవే! వసంత! నీవయస్యున కిది కడసారిపయనము! ఇఁక మరలిరాఁడు! నేనుమాత్ర మిడుమలఁబడ మిగిలియున్నాను! ఆపాడుదైవము మాప్రేమానుబంధము చూడలేక జక్కవకవఁ బోలు నీజంట నెడఁబాపినాఁడు. నాయనా! బంధుజనప్రయోజనముగా నీవు నీవయస్యునిల్లాలి కొకయుపకార మొనర్పుము. అగ్నిజ్వాల లోనర్చి వానిద్వారమున నన్ను నా నాథునియొద్ద కంపివేయుము. అబ్జబాంధవుఁ డస్తమించినంత ఛాయాపత్ని యాతని వెనువెంటనే వెడలిపోవునుగదా! కుముదబాంధవుఁడు నింగిఁబాసినంతఁ జంద్రిక యాతని వెన్నాడియే పోవునుగదా! ప్రాణనాథుఁ డెటకేఁగియున్న సతీలలామ కతనిపాదానుసరణమే శరణమని యచేతనములుగూడఁ జెప్పిచాటుచున్నవి. ఈ నాయెదుటనున్న హృదయేశుని భస్మరాశినే కవుఁగిలించుకొని నవపల్లవ నిర్మిత శయ్యాతలమునకుఁ బోలె నాశరీరము పావకజ్వాలల కర్పింతు. ఆర్య, నీవు మాప్రణయరంగముల

యందుఁ గుసుమాస్తరణములఁ గల్పించువాఁడవు. అంజలి ఘటించు నీదీనురాలి మొఱాలించి యిప్పుడుగూడ నీప్రియమైన సుహృదులవై చితి నేర్పఱుపుము. అందు నా దేహము నర్పింతును. జ్వాలలొసర్చు మలయానిల వీజనములచే క్షణమాత్రములో భస్మావశేషమగునట్లు తిత్వరితముగా మండింపఁ జేయుము. నావియోగమును గ్రమటికాలమైనను నీవయస్యుఁడు సహింపలేఁడని నీవెఱిఁగిన విషయమేగదా! మన్మరణానంతరమున మాయిద్దఱకుఁ గలిపి యేకనివాపాంజలి నొసఁగుము. ఆ నందనవనీవాటికలందు నీవొసఁగినదానిని వేఱుచేయక మేమిద్దఱము నేకపాత్రలోఁ ద్రాగమొనర్తుము. మాధవ, నీవయస్యునకు నవచూతప్రసవమన నెంతయో ప్రియము. పారలౌకిక క్రియలొసర్చువేళ విలోల పల్లవాభిరామమ్మైన సహకార కుసుమాంకురము లొసఁగుము.”

అని యిట్లు దీనాలాపములతో విలపించి విలపించి, నాథునిఁ గలియవలయునని యత్యాతురతతో నాత్మదేహము నగ్నిజ్వాలల కాహుతిసేయ నున్ముఖియైన రతిదేవి యుద్యమము నీక్షించి, యశరీరవాణి జాలిపడి ప్రేమగదుర నిట్లుపలాలింపఁ దొడఁగె: “కుసుమాయుధపత్ని! సాహసింపకుము. అచిరకాలములోనే నీవు నీప్రాణనాథునిఁ గలియఁ గలవు. అతఁడు కర్మవశముచే నిట్లయిన్నాఁడు. ఒకప్పుడు నీప్రియుని బాణప్రయోగముచే హృదయము చలించి, బ్రహ్మకుఁ దన కూఁతురగు సర

స్వాతియందు మోహము జనించెను. అంత నాతఁడును మనోవికారము నడంచుకొని, నీనాథుని కొంటెతనమునకుఁ గోపించి "హరునేత్రాగ్నిజ్వాలల కాహుతి యయ్యెదవుగాక" యని పంచసాయకుని శపించెను. ఇంతకును విధి మీఱ నెవరికి శక్యము! "అవశ్య మనుభోక్తవ్యం కృతంకర్మ శుభాశుభ"మ్మను నుడిని గుర్తించుకొమ్మా. అటుపై ధర్మప్రజాపతి ప్రార్థింపఁగా నతనితో బ్రహ్మ "మహేశుఁడు పార్వతిని బరిణయుంబాడి సుఖముల నెప్పు డనుభవించునో, యప్పు డయ్యానంద పారవశ్యముచే నాతఁడు మన్మథునకుఁ బూర్వదేహ మనుగ్రహించు." నని శాపవిమోచనావసరముగూడఁ బ్రసాదించెను. అశనిపాతమునకు నమృతవర్షమునకుఁగూడ జితేంద్రియులైన మహాత్ములు జీవనదాయకములగు సంబుధరములును గదా సమర్థములు! కాన, కళ్యాణి! ప్రియాలింగన సౌఖ్యానందమునందఁగల నీసుకుమారలావణ్యశరీరము నంతవఱకు నెట్టెటో భద్రముగాఁ గాపాడుము. గ్రీష్మమునఁ జండభానుని కిరణములచే నెండిపోయిన స్రోతస్విని ప్రావృడాలింగనముచేఁ బ్రవాహపూరిత యగునుగదా!" అని 'యిట్లొకానొక యదృశ్యరూపయగు నాకాశవాణి మరణాభిముఖియైన రతిప్రయత్నము మాన్ప, నా నమ్మకముచే వసంతుఁడును వయస్యనిట్లాఱి నోదార్చెను. రతియు మరణోద్యమమును విడనాడి యొక్కింతకాలమునకు సేదదేఱి ప్రాణనాయకుని శాపవిమోచనదివసంబుల లెక్కించుచు నిముసమొక యుగముగా గడపుచుండెను.

కుమారవిజయము

పంచమ స్తబకము

పార్వతి తపస్సు

:o:

తన ప్రయత్నమున కనుకూలముగాఁ గార్యకారియగు కుసుమసాయకుండు పరమేశుకంటిమంటలో శలభమైపోఁగా, వ్యర్థమనోరథయైన పార్వతి, తన యౌవనమును మనోహరరూపమును నిరర్థకములయ్యెఁగదా! యని తన దురదృష్టముఁ దలపోసికొని తన్నుఁదా నిందించుకొనఁజొచ్చెను. ప్రియోపలాలితమైనఁగదా సౌందర్యమునకు ఫలము! ప్రియుఁడాదరింపని యందము, దయితు నాలింగనమునకు నోచుకొనని యౌవనాభిరామా నయన విన్యాసము నడవిఁగాచిన వెన్నెలగదా! ఎట్లైనను దన రూపలావణ్యములు సార్థకములుగా నొనర్ప నెంచి పార్వతి శివుకరగ్రహణమునకై ఘోరతపంబైన నాచరించుటకు సంకల్పించెను. అట్టిలోకైకనాథుఁడగు పరమేశుఁ బొందు వడయుటకును, అట్టియనన్యలభ్యమగు ప్రణయము ననుభవించుటకును ప్రయత్నాంతరములు నిష్ప్రయోజనములు గదా!

కుసుమసుకుమారయగు తనముద్దులపట్టి గిరీశలగ్నమానసయై యాత్మమనోరథము నీడేర్చుకొన నరణ్యమునఁ దపం

బాచరించు నాశయముతో నున్నదని యెఱింగి, మేనక కూఁతుఁ జేరఁబిలిచి కవుఁగిటఁ జేర్చి, యతిక్లేశసాధ్యమై మహాముని లవ లంబింపఁదగిన తపోమార్గమునుండి యామెహృదయము మర లించుటకై యిట్లని యుపదేశించెను: 'తల్లీ! శిరీషకుసుమ పేశల మైన నీశరీరమెక్కడ? ఎట్టికష్టములనైన నోర్వఁగల మహర్షు లొనరించు తపమెక్కడ? నీ కెండ తాఁకునఁ గసిగందు నీమృదుల దేహముతోఁ జండగభస్తి ప్రచండతాపములకు లెక్కచే యని కర్కశశరీరులగు మునులాచరించు ఘోరతపంబొనర్పఁ బూనుట యెంత వెఱ్ఱితనము ! కాన నీప్రయత్నము మానుము. నవపల్లవ కోమలశరీరము నేల యిడుముల పాలొనరించెదవు? దుర్గమారణ్య భూములందుఁ దపంబొనర్చి పడరాని పాట్లేల పడవలయునమ్మా! తపంబొనర్పవలయునని నీకంతదృఢసంకల్ప మున్నచో నరణ్యముపకే పోనేల? మనయింట శచిమొద లగు దేవతలెందఱో గలరు వారినారాధింపు." మని యిటు లెంతబోధించియు హైమవతీమనోనిశ్చయమును జనని మరలింప లేకపోయెను. స్థిరనిశ్చయులైన మహాధీరుల సంకల్పమును, నిమ్నాభిముఖమైన మహానదుల ప్రవాహము నెవ్వరడ్డగింపఁ గలరు!

అంత నొకప్పుడు పార్వతి తనమనోరథము నెఱింగియున్న తండ్రియొద్దఁ జెలికత్తియలముఖమున నరణ్యమునఁ దపమాచ రించుట కనుజ్ఞ వేఁడుకొని, యాతనియనుమతి వడసి, హారము లాదిగాఁగల భూషణములఁ బరిత్యజించి బాలారుణభాసమాన

వల్కలముల ధరియించి, మయూరాభిరామమగు గౌరీశిఖరము నకు వెడలెను. విలోలాలకములచేఁ బూర్వ మామెముఖ మెట్లందము మీఱియుండెనో జడలచే నిప్పుడుగూడ నంత మనోహరమై యలరారెను. అలికులసంసర్గముననేగాక శైవలసంబంధముచేఁ గూడఁ బద్మము ప్రకాశించునుగదా! రణన్మణికింకిణీరశనా స్పర్శముననే జాజువాఱు కటిప్రదేశమునఁ గర్కశమై ప్రతిక్షణము రోమాంచమొదవించు మౌంజిని త్రిరావృత్తముగా ధరియించి, కందుకక్రీడలకే యరుణిమవహించు కరపల్లవమున నక్షసూత్రమును బొందుపఱచి, హంసతూలికా తల్పమున శయనించువేళ జడనుండిరాలిన పూవుల యొత్తిడికే కసుగందు సుకుమారదేహమునకు బాహులత యుపధానంబుగాఁ గటికిరానేల శయనంబుగా నొనరించుకొనుచు, వ్రతదీక్షాపరాయణ యగుటచే మరల గ్రహింపవచ్చునను నూహతో విలాసచేష్టితములను లతలకడను, విలోలదృష్టిని హరిణాంగనలకడను దాఁచఁబెట్టి, జలసేచనములచే లతాకుడుంగములఁ బ్రోదిసేయుచు, నీవారధాన్య మొసఁగి హరిణశాబకములఁ బెంచుచుఁ దపమాచరింప మొదలిడెను. అంత నొకనాఁడు శుచిస్నాతయై యగ్నికార్యము నెఱవేర్చి వల్కలసంశోభితాంగియై యున్న పార్వతిని దర్శించునభిలాషతో మహామునులందఱు నటకరుదెంచిరి. ధర్మవృద్ధులయెడ వయసు లెక్కకురాదుగదా! ఆమెయాతపోవనమం దడుగిడినది మొదలచటి విరోధిసత్వము లన్నియుఁ దమపూర్వమత్సరము నుజ్జగించి, యన్యోన్యమైత్రితో

మొలఁగఁజొచ్చినవి. తరువులును లతలును వివిధఫలపుష్పముల నతిథుల కన్ని వేళల నర్పించుచుండెను. పర్ణశాలాభ్యంతర మునఁ గాంచినను హోమాగ్నిహోత్రములు ప్రజ్వరిల్లుచుండెను. వనమంతయు నతిపవిత్రమై యొప్పారె.

ఎంతతపంబొనర్చినఁగాని తనమనోరథము సఫలము కాదని యెంచెనో, పార్వతి యంతకఠినతపంబొనర్పఁ బూనుకొని శరీరమార్దవముకూడ లెక్క-చేయదయ్యెను. గ్రీష్మకాలపుఁగట్టెండలలో, మండుచున్న యగ్నులమధ్య గూరుచుండి మోమున మొలకనవ్వొలయఁ దదేకదృష్టితోసూర్యునిఁగాంచుచుండెను. తపనాంశుమాలచే నభితప్తమైన యామెమోముదమ్మి కమల శోభనువహించెనేగాని యినుమంతయువసివాడలేదు. అతికోమలములగుటచే నేత్రాంతములుమాత్ర మొక్కింత నల్లనడిసవి. ఇట్లు పంచాగ్నిమధ్యమునఁ దపంబొనరించు నాపార్వతి రవికిరణసంతప్తయై, గ్రీష్మాంతమందు,వర్షధారాసంసిక్తయై, యవని కాంతతోఁగూడ బాష్పములు వదలెను. వర్షకాలమందలి ప్రథమోదబిందువులామె కనురెప్పలయందుఁ ద్రుటికాలముండి జారి, యధరాఘాతమొనర్చి, యనంతరము వక్షమునైఁబడి చూర్ణమై, పిదప నటనుండి వళీభాగముల స్ఖాలిత్యమును బొంది చిరకాలమునకు నాభిదేశముఁ జేరినవి. జోఁఅని కురియువర్షములలోఁ బర్ణశాలవిడనాడి, కఠినశిలాతలముల శయనించుచు నాపార్వతియొనర్చు తపస్సునకుఁ దటిన్మయావలోకనములచే

యామినులు సాక్షిభూతములై యలరారినవి. హేమంతము ప్రవేశించినంతఁ గంఠదఘ్నోదకంబుల నధివసించుచు, వియుక్తములై యొకదానికై యొకటి యెలుఁగిచ్చి యాక్రందన మొనర్చుచున్న చక్రవాకద్వంద్వములయెడ జాలిగొనుచు, నత్యంత హిమవదనిలప్రసారముగల రాత్రులఁ గడపుచుండెను. హేమంతరాత్రులందుఁ దుషారవర్షముచేఁ బద్మములయందు మెడలినసరోవరములకు వసజగంధసంశోభితమై ప్రకంపమానాధరపత్ర విరాజమానమై యొప్పారు తనమోమువిమ్ముచే సరోజసంధాన మొనర్చినట్లుండెను.

అయాచితముగ సంభవించు జలము, నమృతమయుఁడైన మృగాంకుని చంద్రికలు నామెకుఁ దొలుత నాహారములైనవి. తరువాతఁ గొంతకాలము తమకుఁదా రాలిన చెట్లయాకులోగిరంబుగాఁ గొని, యనంతరమున నయ్యవియుఁ బరిత్యజించి వాయుభక్షణ మొనర్చుచుఁ దపోదీక్షకుఁ బరమావధి నందెను. ఆకారణముననే యామెకు 'అపర్ణ'యను పేరు ప్రసిద్ధమయ్యెను. ఈవిధముగా ఘోరతపశ్చర్యలచే మృణాళపేశలంబగు శరీరమును గృశింపఁజేసిన పార్వతి, కఠినశరీరములు గల్గి తపంబొనర్చిన మహామునులకన్న మిన్నయై సర్వాధికంబగు యశస్సును గడించెను.

కుమారవిజయము

షష్ఠ స్తబకము

తపఃఫలోదయము

——:o:——

అంత నొకవ్వుడు దండకమండలు కృష్ణాజినంబుల ధరి యించి, మూర్తీభవించిన బ్రహ్మతేజమోయన, శరీరమును దాల్చిన బ్రహ్మచర్యమోయన నొకతపస్వి యయ్యాశ్రమ ప్రదేశమున కరుదెంచెను. అట్లేఁగుదెంచిన మునింగని పార్వతి సగౌరవముగా నెదుర్కొని, గంధపుష్పాక్షతాది పూజాద్రవ్య ములచే నతనిఁ బూజించె. సమానులైనను వ్యక్తివిశేషములయం దతిగౌరవము గలుగక మానదుగదా! ఆ వటుప్రవరుఁడును యథావిధిగాఁ బార్వతియొసఁగిన సపర్యల స్వీకరించి, నిష్క ల్మషములైన చూపులఁ బ్రసరింపఁజేయుచు నుచితక్రమముగా నిట్లు పల్కెను:

“బాలతపస్విని! హోమాదికార్యములకై సమిధలు కుశలు సులభముగా దొరకుచున్నవా? జలములు నిర్మలములై స్నానయోగ్యములై యున్నవా? శక్తినిమీఱక తపంబాచ రించుచుంటివా? శరీరముగదా సకలధర్మములకుఁ బ్రధాన సాధనము! నీ కోమలహస్తములతోఁ బెంచిన లతలు చివురించు చున్నవా? నీచూపుల ననుకరించుటకుఁ బోలెఁ గన్నుల

నార్చుచుఁ జేతియందలి దర్భాగ్రముల నపహరించు హరిణ శాబకములపైఁ బ్రేమగలిగియుందువా? పార్వతి, 'సౌమ్య స్వరూపులు పాపకార్యము లొనరింప'రనువిషయ మెంతయు సమంజసము. నీశీలము మహామునులకుఁగూడ నాదర్శమై యుండుటయే యిందులకుఁ దార్కాణము. హిమవంతుఁడు నీపుట్టువుచేఁ బవిత్రుఁడును ధన్యుఁడు నయ్యె.

"ఇపుడు నీవొసఁగినసపర్యలందిన నన్ను గ్రొత్తవానిఁగా నెంచకుము. ఏమనిన 'సఖ్యము సాప్తపదీన'మని గదా! పెద్ద లందురు. ఈపరిచయముచే మనము సుహృదులమైతిమి. కనుక నతిప్రశాంతకల్యాణమూర్తివగు నిన్ను బ్రాహ్మణసహజ చాపల్యముచే నొక్కవిషయ మడుగఁదలఁచితిని. రహస్యము గాకున్న నెఱుకపఱచి నాయభిలషితము నెఱవేర్తువని నమ్ముచుంటి. ఇఁక నేనడుగఁదలఁచిన విషయమాలింపుము. ఆదిమ బ్రహ్మయొక్కవంశమున జన్మించి, ముల్లోకములయందలి యంద మొకచోఁజేర్చినవడువున నున్న శరీరముగల్గి, సమస్తైశ్వర్యములతోఁ దులదూఁగుచు, నవయౌవనాభిరామవైన నీవింతకంటె నేయధికప్రయోజన మభిలషించి యిట్లు ఘోరతపం బాచరించుచుంటివి? భర్తృపరాభూతలైన మానిను లయ్యని ష్టమును బాపుకొనుటకై యొకవేళ నిట్టితపంబాచరింతురు. బాగుగా నాలోచించినచో నయ్యదియు నీమెడ నసంభవ ముగాఁ గన్పట్టుచున్నదే! బాల! నీయాకృతిని బరికింప నెయ్యె

దియో తగనిశోకముచేఁ బరాభూతమైనట్లు తోఁచుచున్నది. పితృగృహమున నట్టిశోక మెట్లుసంభవించును ? పరులవలన నెద్దియైనఁ బరాభవము గల్గెనా! యని తలంచుటకును నవకాశ ములేదు. ఫణిఫణాగ్రరత్నము పైఁ జేయిచాఁప నెవఁడు సాహ సింపఁగలఁడు? లేఁతవయసునందుండఁదగిన రత్నాభరణముల నన్నిటిని బరిత్యజించి వార్ధకంబునఁ దాల్పఁదగు వల్కలముల నేల గట్టితివి? అమరలోకమును గాంక్షించియుంటివా? నీపుట్టి నింటి ప్రదేశములన్నియు దేవభూములగుటచే నీశ్రమయంతయుఁ గేవలము వ్యర్థము. అనుకూల వర కరగ్రహణమును గోరి యుంటివా? అందులకై తప మొనర్చుట యనవసరము. ఏమనిన, నెవ్వరైనను రత్నమునకై వెదకుకొంచు వత్తురుగాని, రత్న మింకొకరి నాశ్రయించుటకై వెదకుకొంచుఁ బోదుగదా!" అని తనయభీష్టమును గుఱుతించి నట్లాతఁడాడిన మాటల నాల కించి, యయ్యది యింతదనుక నెఱవేఱకుండుటచేఁ బార్వతి వేడినిట్టూర్పు విడిచెను. అంత నాతఁ డామెహృదయమును గనిపెట్టి మరల నిట్లు పలుకఁ దొడఁగెను:

"హైమవతి! దీర్ఘోష్ణ నిశ్శ్వాసముచే నీమనోరథ మెద్దియో గ్రహించితిని. కాని యావిషయమై నాహృదయము కొంత సందేహమును మాత్ర మొందుచున్నది. అదియుఁగాక, లోక ములో నీవై కోరఁదగిన వరుఁడే గానరాఁడు. కోరినచో లభిం పకపోవు టెట్లు? నీవువరించిన యాయువకుఁ డెంతపాషాణహృద

యుఁడో గాని, కర్ణోత్పలశూన్యములైన గండభాగములందు శిథిలములై చింపఱవందఱ యగుచున్న విలోలాలకములు సంస్కారవిహీనములై యుండ, నింతకాల మేల యుపేక్షింపఁ గల్గెను? మునివ్రతములచేఁ గృశించి, యెండతాఁకున భూషణాంకములు నల్లనడి, దివాసమయ చంద్రరేఖవలె నున్న నిన్నుఁ గాంచినఁ జైతన్యముగల యెవ్వనిహృదయము ద్రవింపకుండును? కుటిలరోమాంచితములై చతురావలోకనంబులు గల నీకన్నుదోయి కింతవఱకుఁ దనమోమును దమ్మని గాన్పింపని యావరుఁడెవ్వఁడో సౌందర్యాతిశయముచే గర్వించియున్నాఁడని **యూహింతు.** పార్వతి, యెంతకాలమని ఘోరతపంబాచరించి యిట్లుపడరానిపాట్లు పడెదవు? చిరకాలార్జితమైన నాతపములో సగభాగము నీకై ధారవోసెదను. దాన నీవు సఫలమనోరథవు కాఁగలవు. కాన నీవుకోరిన యావరుఁడెవ్వఁడో యెఱిఁగింపుము." అని పల్కిన యాబ్రాహ్మణునిమాట లాలించి పార్వతి తనమనోరథము తనంతఁ దాఁ దెల్పుటకు లజ్జవడి, యావిషయ మెఱిఁగింపుమను నూహతోఁ జెంతనున్న చెలికత్తియ మోమువంక గాంచెను.

అంత నామె యాద్విజన్ముని దిక్కు మొగంబై యిట్లు పల్కెను: "ఆర్య, ఆతపవారణమునకై యంభోజము నుపయోగించునట్లు, నాసఖి కుసుమకోమలశరీరమును తపస్సాధనముగా నుపయోగించుటలోని కారణమాలింపఁ గుతూహ

లము గలదేని మనవి యొనర్తును సావధానచిత్తుఁడవై యాలిం
పుము. ఈమె మహేంద్రాది దిక్పతుల లెక్కసేయక, రూప
సంపదచే వశముగాని జితేంద్రియుఁడగు పినాకపాణిని బతిగాఁ
గోరియున్నది. పూర్వమొకప్పుడు పరమేశుహుంకారముచే
మరలివచ్చిన కుసుమసాయకుని శిలీముఖ మీమె హృదయ
మును బ్రవేశించెను. అయ్యదిమొదలొక్కని, యెంతయు సంతా
పమునందుచుఁ బితృగృహమునందలి మంచురాలయందుఁగూడ
నిర్వృతిం గానక యిసుమంతయు నూఱటలేకయుండు. ఒక్కొ
కప్పుడు, సంగీతసఖులగు కిన్నరరాజకన్యకలు కంటఁదడివెట్టు
నట్లు మాహైమవతి, సబాష్పకంఠస్ఖలితాక్షరయై, త్రిపురారి
ప్రభావము నుగ్గడించుగీతిక లాలపించుచుండును. ఒక్కొక
తఱి రాత్రులందు నిద్రకై మూసినకన్నుల వెనువెంటనే తెఱచి
'నీలకంఠ! యెటకుఁబోవుచుంటివి?' యని పలవించుచు శయ్యాతల
మునుండి యులికిపడి లేచి, భావపరికల్పిత పరమేశు కంఠా
లింగనమునకై బాహులతలఁ బ్రసరింపఁ జేయును. అఱచేతి
యందుఁ జంద్రశేఖర స్వరూపము లిఖించి, 'నీవు సర్వలోక
వాసివనియు, నిఖలప్రాణి హృదయముల నుందువనియు విద్వాం
సులు పల్కుచుందురే! చిరకాలమునుండి నీకై పలవించుచున్న
యీయబల నేల యూరార్పరా!' యని రహస్యమున నయ్యా
కారము నధిక్షేపించుచుండును. జగదీశ్వరుఁడగు నా పరమేశ్వ
రుని బరిణయమాడుట కుపాయాంతరము గానక, తండ్రియనుజ్ఞ
వడసి యీమె యిట్లు తపంబాచరించుచున్నది. ఇచట నీమె

హస్తపల్లవములచే నభివర్ధితములైన లతాకుడుంగములు గూడఁ జివురులెత్తినవిగాని, మాచెలికత్తె మనోరథ మింతదనుకఁ బ్రరోహాభిముఖమైనఁ గాలేదు; ఫలాశనుగూర్చి చెప్పనేల? కష్టతర మౌనివ్రతాచారములచేఁ గృశాంగియైన యీమెను గాంచినకొలఁది మాహృదయము నీరైపోవుచున్నది. అనావృష్టి పీడితావనికాంతను జలధరమూర్తివోలెఁ దన్నుగోరి యిన్ని యిడుమలఁ బడుచున్న మా ప్రాణసఖి నా మహేశుఁ డెప్పు డనుగ్రహించునో తెలియకున్నది.”

అని పార్వతీహృదయము నెఱిఁగిన యా చెలికత్తియ నివేదించిన భావము నాలించి, యా కుహనావటువు ‘తన్ను గూర్చియేగదా పార్వతి యిట్లు పరితపించుచున్న!’దని లోలోన సంతసించుచు, హర్షచిహ్నముల నిసుమంతయు వెలిఁబుచ్చక ‘మానిని! యిది యథార్థమా? లేక [redacted]పరిహాసజల్పితమా?’ యని యయ్యుమను బ్రశ్నించెను. అంత నాశైలతనయ కొంతదనుక మౌనముద్రను సహించి, యెట్టకేలకుఁ బలుక నుద్యమించి, జపమాలను జేత సవరించుచు: “విద్వద్వర! నీవిపుడు నాసఖీముఖమున నాలకించినవిధముగా నేను దలఁకుఁదగని పదవిని గోరుచున్నమాట సత్యమే. ఆమనోరథము నెఱవేఱుటకై యిట్లు తపంబాచరించుచున్నాను. కోరికలు స్వశక్తి పర్యాలోచనానుకూలముగా నుండవుగదా!” అని పల్కెను. ఈ మాటలు పార్వతీముఖమునుండి వెలువడినంత నాబ్రహ్మచారి

యాశ్చర్యచకితుఁడైనట్లు సాభిప్రాయముగా నీక్షించుచు, నెద్దియో యాలోచించి, మఱల నిట్లు పలుకనారంభించెను:

"హైమవతి! నీవువర్ణించిన యామహేశు నే నెఱుంగుదు. ఇంతకుఁ బూర్వ మెవనిఁగోరి భగ్నమనోరథవైతివో, యాతనిఁ గూర్చియే మఱల నేల తపంబొనర్చుచుంటివి? అమంగళాభ్యాసరతుఁడగు నాతనిచర్యలఁ బరికించినచో నీవాతని ప్రణయమునకై యింత పరితపించుటయు నంత శ్లాఘనీయము గాదు. అదియుఁగాక నీయంతట నీవే యొక్క విషయ మాలోచించుకొనుము. కలహంస లక్షణాంకితమైన మంగళవధూ దుకూలమునకును, శోణితబిందు వర్షియగు గజాజినమునకును సంయోగ మెట్లుసరిపడును? లాక్షారసాంకితములై, కుసుమాస్తృత దివ్యభవన సంచారయోగ్యములైన నీమృదుపాదపములు, వికీర్ణశవకేశ పరేత భూములయందు నడయాడుటకుఁ ద్వేషీయు శత్రువైన నంగీకరించునా? ఒకవేళ పరమేశు వక్షస్థలము నీకంత సులభసంప్రాప్తమే యైనను, గాఢోపగూహనావసరమున, హరిచందనాంకిత భవదీయోరస్థలము శ్మశానభస్మాంకములచేఁ గళంకితమగునే! యింతకంటె నమంగళ మింకేమైనఁ గలదా? అంతవఱకుఁబోనేల! వివాహమైనవెంటనే నీకు సంభవించెడు పరాభవమెట్టిదో యూహించితివా? మత్తగజేంద్రమధిరోహించి యూరేఁగఁదగిన నీవు శివునితో ముసలియెద్దు నెక్కి పురమేఁగునంత నెల్లరు 'నేమి యీవింత!' యని పరిహసింతురు. అదియుఁ గాక, కాంతిమతియగు చంద్రకళ యా

పశుపతి నాశ్రయించిన కారణమున నీవటులే దయనీయావస్థను బొందియుండుట వీనులార విని కన్నులారఁ గాంచియుఁ గూడ, సమస్తజన నేత్రకౌముదివగు నీవేల యతని నాశ్రయించి శోచనీయావస్థలో మునిఁగిపోవఁ దలపోయుచుంటివి? పోనీ, తాను వివాహమాడఁగోరిన వరునియందుఁ గన్యక కాంక్షించు లక్షణములైనను మహేశునందున్నవేమో యోజింపుము. సౌందర్యవంతుఁడందువా యాతని దేహము ప్రకృతివిరుద్ధముగా విరూపాక్షము. ఉన్నతవంశ సంజాతుఁడందువా యాతని యన్వయమెద్దియో తలిదండ్రులెవరో తెలియరాదు. పోనీ, యైశ్వర్యసంపన్నుఁడందువా కట్టబట్టయేని లేని దిగంబరుఁడు. కపాలము భిక్షాపాత్రగా, శ్మశానములు నివాసాగారములుగా, దిక్కులంబరముగా సన్న్యాసియై చరించు శివునకును, బంగరు గిన్నియలఁ బంచభక్ష్య పరమాన్నము లారగించుచుఁ, బరిచారికలు పాదములొత్తుచుండ హంసతూలికా తల్పమున శయనించుచు, పట్టువస్త్రముల ధరియించి, సుకుమార మహారాజ భోగము లనుభవించు పుణ్యాలక్షణాంచితవైన నీకును ఎన్ని యోజనముల దూరమున్నది! కనుక నామాటలాలించి యీ యుద్యమమునుండి మనసు మరలింపుము. శ్మశాననిక్షిప్త వధ్య శూలమును మహాజను లెన్నఁడైన యూపముగా నొనర్తురా?" అని యిట్లు తన యభిమతమునకు విరుద్ధముగా నిచ్చవచ్చిన తెఱఁగునఁ బ్రసంగించు నా ద్విజన్ముని మాటల కతికుపితయై పార్వతి యధరపల్లవము కంపించుచుండ, నుపాంతలోహితాకుంచిత భ్రూలతయై సావజ్ఞముగా నీక్షించుచు నతనితో నిట్లనియె:

“ఓయి! శిష్యుడన్న నేమో యెఱుఁగనివాఁడవగుటచే నిట్లు పల్కితివి. మూఢు లలోకసామాన్యులైన మహాత్ముల చరితయందలి యాథార్థ్య మెఱుఁగలేక వారల నింద సేయు చుందురు. ఇంతవఱకు నీవాపరమేశుని గూర్చి యాడిన మాటలు కేవలము బుద్ధిమాంద్యముచే నీనోట వెలువడినవి గాని యథార్థ మెఱిఁగికాదు. ఆ చంద్రశేఖరుఁ డమంగళా భ్యాసరతుఁడనిగదా పల్కితివి! అసర్థప్రతీకారార్థులై యైశ్వర్య కాంక్షగలవారు గంధమాల్యాది మంగళద్రవ్యముల నలంక రించుకొందురే గాని, జగద్రక్షకుఁడై నిష్కాముఁడై యున్న యామహాత్మునకు వానితోఁ బ్రయోజనమేమి? నీచవస్తువు నేల కాంక్షించెద వని నన్నేమో యుపహసింప దొరఁకొంటివి. ఆ పినాకపాణి దరిద్రుఁడైనను లోకమునకు సంపద లనుగ్రహించు టలో సమర్థుఁడు; పితృవనవాసియయ్యుఁ ద్రిలోకనాథుఁడు; భయంకరాకారుఁడయ్యు మంగళప్రదుఁడు. అట్టి త్రిపురాంత కునా నీచవస్తువని పల్కుట! ఆసర్వజ్ఞుని ప్రభావ మెవరెఱుఁగఁ గలరు? ఆయష్టమూర్తి రత్నభూషణము లలంకరించుకొన్నను సర్పములఁ దాల్చినను, గజాజినముగట్టినను దుకూలధారణ మొనర్చినను, కపాలపాణియైనను సరే లలితేందుశేఖరుఁడగు నాతని దివ్యస్వరూప మిట్టిదని యెవరు నిశ్చయింపఁ గలరు? అతఁడు శ్మశానభస్మధారియని పల్కితివిగాని యందలి పర మార్థమును గుర్తింపవైతివి. చితాభస్మరజంబుగూడ నామహా నీయుని పవిత్రశరీర సంసర్గముచేఁ బరిశుద్ధమగును. కనుక నే

తాండవాభినయ క్రియాచ్యుతమైన శివశరీరభస్మమును మహేంద్రాది దేవతలుగూడ శిరంబునఁ దాల్తురు. మహైశ్వర్య సంపన్నుఁడని పేరుపడసిన యింద్రుఁడుగూడ, నైరావతారూఢుఁడై పయనించుచు, నావృషభవాహనుని గాంచినంతనే మకుటతట చుంబిత భూతలుఁడై యతని పాదములపైఁ బడి భక్తితో దండప్రణామము లాచరించు. అదియుఁ గాక, నీతో నాకీ వివాదప్రసంగ మొనర్పఁబనిలేదు. సర్వవిధముల నామహేశుఁడు నీవనినట్లే యుండునుగాక. నామన మాతనియందు లగ్నమై యున్నది. స్వేచ్ఛాప్రవృత్తిగలవారు లోకాభిప్రాయమును గణింపరుగదా!" అనిపలికి చెలికత్తియఁగాంచి "సఖి! యీబ్రహ్మచారి యింక నేదియో పలుకఁదలఁచినట్లు పెదవులు సవరించుచున్నాఁడు. మహాత్ముల దూషించువారే గాక వారి నిందాలాపము లాలించువారుగూడఁ బాపభాజనులగుదురు. ఈతని నావలికిఁ బంపివేయుము. లేదా నేనే యిటనుండి కదలి పోదును." అని పార్వతి యతిరయమున నచ్చోటు వీడిపోవ నుంకింపఁ, గపటవటువగు నావృషాంకుఁడు నిజరూపము దాల్చి నవ్వుచు నామెను జేయిపట్టి నిలువరించెను.

ఆ పూర్వపరిచితమైన యీశానుస్వరూపముఁ విలకించినంత నాబాల యొడలెల్లఁ జెమటపట్టి వడఁకుచు, మార్గమధ్యమున నచలాకులితమగు నదీమతల్లివలె నచట నుండుటకుఁగాని ముందు కడుగిడుటకుఁగాని యశక్తయయ్యె. "లతాంగి, తపో

ద్రవ్యముచే నీకు నేనమ్ముడువోయితిని. ఈదివసంబు మొదలీదాసుని నీకటాక్షావలోకనములకుఁ బాత్రునిఁ జేయుము.' అని యాశివుఁడు పల్కినంత, హైమవతి తపోజనితక్లేశమంతయుఁ బోయి మహానంద తరంగ డోలికలఁ దేలియాడెను. కార్యము ఫలోన్ముఖమైనచోఁ బడినశ్రమయంతయు నొక్కత్రుటిలో మాయమైపోవును గదా!

కు మా ర వి జ య ము

స ప్తమ స్తబకము

హ ర కృ త స ప్త ర్షి ప్ర స్థా ప న ము

—:o:—

ఆవిధమున మహాదేవుని యాదరము నందిన పార్వతి "అద్రినాథుఁడగు మదీయజనకుని యంగీకారమును బడసి, తద్దత్తనగు నన్ను బరిగ్రహించి యనుగ్రహింపు" మని సఖీముఖమున నేకాంతముగా శివునకు సందేశమంపెను. పరమేశుఁడు నటులేయొనర్తు నని హైమవతికిఁ బ్రతిసందేశ మంపి, యేతత్కార్య నిర్వహణమునకై జ్యోతిఃప్రభామండితులగు సప్తర్షులను దనహృదయమున నొకమాఱు స్మరించెను.

అంత, మందాకినీజలంబుల నవగాహ మొనర్చి, ముక్తాయజ్ఞోపవీత విరాజమానులై, హేమవల్కలములఁగట్టి, రత్నాక్షమాలికలఁ దాల్చి, నభోమండలమునఁ బయనించు నవసరమున లోకబాంధవుఁడగు నంశుమాలిచే వందనము లందికొనుచుఁ, బ్రభామండలముచే సూర్యమండలముఁ గూడఁ బ్రకాశింపఁజేయుచుఁ దపోధనులగు సప్తమహర్షులును నరుంధతీసహితులై యొక్కక్షణకాలములో మహాదేవునెదుట సాక్షాత్కరించిరి. పతిపాదార్పితలోచనయై యరుంధతి,

ప్రత్యక్షమైన తపస్సిద్ధియా యను తెఱంగున నామహర్షి మధ్యమున సాటిలేని కాంతిచే నొప్పారె.

మహేశుఁడు సప్తర్షులను అరుంధతిని సమానగౌరవముతో నాదరించెను. ఉత్తమచరిత్రగలవారు స్త్రీలైనను బురుషులైనను మాననీయులేగదా! పరమపతివ్రతా లలామ యగు నరుంధతినిఁగాంచినంతనే చంద్రశేఖరునకు ధర్మపత్నీపరిగ్రహణమునం దాదరాభిమానము లధికము లగుచుండెను. ధర్మ్యములగు యాగాదిపుణ్యకర్మ లాచరించుటకుఁ బతివ్రతలగు ధర్మపత్నులేగదా ప్రధానకారణము! ధర్మాచరణకాంక్షచేనైన నీశ్వరుని హృదయము హైమవతిని బరిణయంబాడ నాతురపడుచున్నదను విషయము నెఱింగి పూర్వాపరాధభీతచిత్తుఁడగు ననంగుఁడు, పునరుజ్జీవనావకాశము గలదుగదా యని ప్రత్యాశాలింగితస్వాంతుఁడై సమయము నిరీక్షించుచుండెను. అంత సాంగవేదప్రవక్తలగు నామహర్షులు హర్ష రోమాంచితగాత్రులై మహాదేవునిఁ దగినవిధమున గౌరవించి యతనితో నిట్లని ప్రసంగించిరి:

“ జగదీశ, సకలలోకములచే స్మరింపఁదగిన నీచే మేము స్మరింపఁబడిన కారణమున, సాంగోపాంగముగా మే మొనర్చిన వేదాధ్యయనము, యథావిధిగా నగ్నిహోత్రునకు మేమర్పించిన హవ్యము, చిరకాలమునుండి మే మొనర్చిన తపఃకలాపమును నేఁడుగదా ఫలవంతములైనవి ! నిన్ను దలఁచుకొన్నంతమాత్రమున జనులు పవిత్రులగుచుండ, నీచే

స్మరింపఁబడినవారలు ధన్యులై సర్వోత్కృష్టు లగుటలో నాశ్చర్యమేమి? నీవిట్లు సంభావించుటచే మాజీవితములు ధన్యములైనవని తలంతుము. నీవు మమ్ము స్మరించుటచే మాకుఁగల్గిన యానందమును, అన్నిప్రాణులయంతరంగముల వసించు నీతో మనవిసేయనేల? దేవ, నీవు మాకుఁ బ్రత్యక్ష దర్శన మొసఁగినను, ఊహాగోచరమైన నీదివ్యస్వరూప మెఱుంగ నెంతవారము! కాన మమ్మనుగ్రహించి నానిజరూప మెయ్యది యని మాకుఁగాన్పించి మమ్ముఁ గృతార్థులఁ జేయుము. మాసామాన్యచక్షువులకు గోచరించు నీమూర్తి సమస్తప్రపంచముఁను సృష్టించు బ్రహ్మస్వరూపమా? సృజించిన యా నిఖిలభువనములఁ బాలించు విష్ణుస్వరూపమా? లేక యాలోకముల నన్నిటిని యోగశక్తిచే లయింపఁజేయు మహేశ్వరరూపమా? దేవా, యతినిగూఢమై యతిదుర్గమం బైన నిజరూపనిరూపణం బెఱుండనిమ్ము. ఇప్పుడాప్రసంగముఁను దడవనేల? మమ్మిటకు రప్పించిన హేతు వెయ్యదియో, మాచే నిర్వహింపఁదగిన యాకార్యమెట్టిదో యాజ్ఞాపించి మమ్ము ధన్యుల నొసర్పుము." అనిపల్కు మహర్షులమాట లాలించి మహేశుఁడు చిఱునవ్వుతో వారి కిట్లనియె:

"మహర్షిసత్తములార! నేను స్వార్థపరాయణుఁడఁ గానని మీ రెఱిఁగిన విషయమేగదా! పరోపకారానుకూల ముగా నెనిమిదిమూర్తులు ధరించిన నాపద్ధతియే యందులకు నిదర్శనము కాఁగలదు. అట్టినేను, తృష్ణాతురములగు చాతక

ములచే నంబుభరమువలె, శత్రుపరాభూతులైన దేవతలచేఁ బ్రార్థింపఁబడి, వారిమనోరథము నీడేర్చు సేనానాయకు నుత్పత్తికై పార్వతిని బరిణయమాడఁగోరి, తత్సంధాయకులుగా మిమ్మిటకు రప్పించితిని. కనుక మీరు నేనుగా నద్రిరాజుని బ్రార్థించి యీకార్యమును నిర్వహింపుఁడు. మీవంటి సత్పురుషులు యత్నించినకార్యము లెన్నఁడును వైకల్యము నొందనేరవు. సర్వప్రసిద్ధుఁడై యజ్ఞాంశభాగియై భూధురంధరుఁడని పేరువడసిన నగరాజుతోడిసంబంధమును సర్వవిధముల శ్లాఘనీయమై తనరారును. లోకమందలి సత్పురుషులందఱు మీచే రచించినధర్మశాస్త్రముల ననుసరించుచుండఁ, గన్యార్థమై హిమవంతునితోఁ జెప్పవలయు మాటలతీరు మీకు బోధింపఁ బనిలేదు. పూజ్యురాలగు నరుంధతియు నిందు మీకనుకూలసాహాయ్య మొనర్చును. సాధారణముగా నిట్టి శుభసంధానముల యందుఁ బురంధ్రులదేగదా ప్రాముఖ్యము! కాన మీరరుంధతీపురస్సరముగా హిమవత్పురంబగు నోషధిప్రస్థమునకు వెడలి కార్యసిద్ధి యొనర్చుకొని రండు. ఈ మహాకోశీప్రపాత ప్రాంతమున మనము మరలఁ గలియుదుముగాక.” అని మహేశుఁడు పల్కినంత నా మునిమండలము మహాప్రసాదమని ప్రణవము నుచ్చరించుచు నీశ్వరుమనోరథము నీడేర్ప బయలు వెడలెను. ఆదిమమునియగు నష్టమూర్తియు మునులతోఁ బల్కిన తెఱఁగున మహాకోశీ ప్రపాతమునకుఁ గుఱంగట నున్న యొకచఱియపైఁ గూరుచుండి వారిరాకకుఁ బ్రతీక్షించుచుండె.

కుమారవిజయము

అష్టమ స్తబకము

ఉమాప్రదానము

—:o:—

అంతసమ్మహర్షులు నీలాంబుద మాలాలంకృత నభో మండలమునఁ దటిత్ప్రభలువోలె మనోవేగముతోఁ బయ నించుచుఁ, బరిశ్రాంత పథిక విద్యాధరులు నిదురించు సంతానక తరుచ్ఛాయల దాఁటి, నానావిధ కుసుమ మిళిత గంధవహాం కురములచే నొప్పారెడు బాహ్యోద్యానంబగు గంధమాదనం బతిక్రమించి, యంబరచుంబి సౌధమాలికాలంకృతమై, కల్ప ద్రుమ విలోల విటపాంశు పతాకాభిరామమై, మందాకినీ ప్రవాహ పరిపూరిత పరిఖా పరివేష్టితమై, పద్మరాగ మణి వినిర్మిత జ్వలితౌషధి నిరంతర ప్రకాశమాన ప్రాకారాభిరామమై, యక్షకింపురుషాది దేవగణ ప్రచారసంశోభిత చతుష్పథంబులం గల్గి, వనదేవతా పురభామినీ కటాక్ష విద్యుత్ ప్రభా భాసమానమై, ధనసంపదలచే నలకాపురిం గాల్దన్ని, నిరంతర యౌవన వయో విరాజమాన సుందర నాగరజనంబులచే నమ రావతిం గేలిసేయుచు సకల సౌభాగ్య సంపదానందముల కాలవాలమై యొప్పారు నగరరాజంబగు నోషధిప్రస్థముం బ్రవేశించిరి. ఆపట్టణముఁ బరికించినంత నమరలోకప్రాప్తికై

చిరకాలము తపంబొనర్చుట కేవలము వ్యర్థముగదా యని తలపోయఁజొచ్చిరి.

అగ్నిజ్వాలలవలె నరుణజటామండితులై మందాకినీ ప్రవాహమందుఁ బ్రకాశించుచున్న సూర్యుని ప్రతిబింబపంక్తి వలె, యథావృద్ధపురస్సరముగా నభోమండలమునుండి యవత రించుచున్న యామునుల నల్లంతదూరముననే గాంచి, గంధము పుష్పములు నక్షతలు నాదిగాఁగల పూజాద్రవ్యములు నించిన బంగరుపళ్లెములు పాణిపల్లవముల ధరియించి మందమలయా నిలమునకుఁ గదలియాడు నూత్నపల్లవ కుసుమ విరాజమాన లగు లతామతల్లులవలె వసంతపుష్పాభరణ భూషితాంగులగు నిద్దఱుముద్దియలు తన్ననుసరించి వచ్చుచుండ, నద్రిరాజు గౌరవ వినయ సంభ్రమములు ముప్పిరిగొన నమ్మహామునుల నెదుర్కొని, యథావిధిగా సపర్యలొనరించి, యనంతరముసఁ దాన మార్గముఁజూపుచు వారలఁ దనయంతిపురికిం గొంపోయి, వేత్రాసనాసీనులఁగావించి, తదనుగృహీతుఁడై తాను నొక సామాన్యపీఠికనధివసించి, యంజలిఘటించి వారియాగమనము నిట్లు గొనియాడెను:

"మహర్షిసత్తములార! మేఘోదయములేని వర్షమువలెఁ, గుసుమోద్భవములేని ఫలోదయముపూడ్కిఁ జలమునితలం పుగాఁ గల్గిన మీరాక నాకమితానందము నొదవించుచున్నది. మీసందర్శనముచే నామూఢత్వమంతయు నశించి జ్ఞానోదయ

[illegible] స్వర్గమునకుం బోవు తెఱంగున నంత [illegible] మొదలు ప్రాణులం బరి [illegible] సకలపాపప్రక్షేపానంతరమునం గదా [illegible] విచిత్రమగును! ఇంతకుం బూర్వము [illegible] ప్రవాహము, నిప్పుడు మీపాదములు [illegible] దొల్చుటం జేసి పరిశుద్ధుండనైతిని. [illegible] మీ [illegible] సన్నిధియు, స్థావరరూప [illegible] నొందియు నిరుతెఱంగుల రూపము [illegible] నీనాండందంగల్గితిని. దిగంత వ్యాప్త[illegible] నాయంగములు మీరాకచేంగల్గిన యానం [illegible] దలకున్నవి. మీదర్శనప్రభామండల [illegible] చీంకటియేగాక నాలోని రజోరూప [illegible] గూడం బటాపంచలైనది. లోకములో [illegible] ప్రయోజనముగాని, కోరినచోం గాకుండుట గాని [illegible]. కేవలము నన్ను ధన్యునిం జేయుట కే [illegible] తలంచెదను. ఐన నీ మీ విధేయుండు నిర్వహింపందగిన కార్య [illegible] నున్నచో నాజ్ఞాపింపుండు. ప్రభువులయాజ్ఞ [illegible] యేగదా భృత్యులకు మహాప్రసాదము. [illegible] నేను, మీసేవకురాలగు ఈ నా ధర్మ[illegible], [illegible] ఈ నా కన్నియ యీ [illegible] మీ[illegible]ము నిర్వహింపనలయువారెవ్వరో యాజ్ఞాపింపుండు.” [illegible] నాతనిమాటలు నుహాప్రవిష్ట

ములై ప్రతిధ్వనించుచుండ, హిమవంతుఁడు మరల నావిషయ మునే యామ్రేడితమొనర్చుచున్నట్లుండెను.

అంతఁ దక్కినమును లిట్టిప్రసంగములయందు దిట్టయగు నంగిరసునిఁ దమరాకకుఁ గారణము దెల్పుఁడని ప్రేరణమొనర్ప నాతఁడు హిమవంతునితో నిట్లనియె: "అద్రిరాజ, యిపుడు నీవాడినమాటలకన్న నెక్కుడౌదార్యవంతుఁడవు. నీ హృదయమును శరీరమును సమానోన్నతములు. ఎన్నియోప్రాణులకాధారభూతమగుటవలన నీ స్థావర స్వరూపమును విష్ణువుగాఁ బెద్దలు పేర్కొందురు. పాతాళతలమునుండి నీవుద్ధరింపకున్నచోఁ దామరతూండ్లవంటి మృదువైనఫణాగ్రములచే నాదిశేషుఁడు భూమిని మోయుట యసంభవమే యగును. అవిచ్ఛిన్నామల ప్రవాహపూరితములైన భవదీయ గంగాది పుణ్యనదీమతల్లులును, సప్తవారాన్నిధిపారంగతములైన త్వదీయ యశశ్చంద్రికలును లోకముల నన్నిటిని బవిత్రముల నొనర్చుచున్నవి. ఎన్నఁడో త్రివిక్రమరూపము ధరియించినసమయమునమాత్రము హరికి సర్వవ్యాపకత్వము గల్గినది. నీకన్ననో, యయ్యది స్వాభావికముగా నాదినుండియు నున్నదే. భవదీయ స్థావర స్వరూపము పర్వతమయమై లోకమునకుఁ బెట్టనికోటవలె నున్నది. జంగమాత్మకమైన త్వదీయస్వరూపము భక్తవినమ్రమై సత్పురుషారాధనమునకుఁ దగియున్నది. ఇరుదెఱఁగులగు నీరూపము లోకమున కెన్నివిధముల నుపయోగపడు

చున్నదో కాని మూఁడుట కలవిగాదు. ఇట్టి నీయొద్దకు మేమరు దెంచుటకు హేతువాలింపుము. ఆప్రయోజనముమాత్రము నీకే చెందియుండును. శ్రేయంబుల నుపదేశించుటవలన మేమింక భాగభాజనులముమాత్రము కాఁగలమేమొ!

అణిమాది గుణోపేతమై యన్యపురుషులకుఁ జెందని యీశ్వరనామమును ధరించి, జటాలంకృతార్ధచంద్రుఁడై, పరస్పర సహకారయుక్తములైన పృథివ్యాద్యష్టమూర్తుల స్వరూపముతో నీ జగమంతయు వ్యాపించి, గాఢసమాధినిమగ్నులగు యోగీంద్రులచే నారాధింపఁబడుచుఁ, బునరావృత్తిరహితమైన మోక్షసామ్రాజ్యపదవిఁ గాంక్షించు విద్వాంసులచే సేవింపఁబడుచున్న జగత్కర్మసాక్షియగు మహేశ్వరుఁడు సమస్తలోకోపకారకమగు దేవకార్యమును నిర్వహించు సేనానాథుఁ బడయుటకై, నీ కూఁతుఁ బార్వతియను మాఁడఁగోరి మమ్మిట కంపినాఁడు. వాక్కును సర్థమువలె నీకన్నియతో మహేశుని సంఘటింపఁ జేయుము. ఉత్తమపురుషులకు నొసఁగినఁగదా కూఁతులఁ గన్నవారి కేవిధములైన విచారములు లేకయుండు. అట్టివాని కర్పించిన కన్నియయు సాటిలేనిసౌఖ్యము లందును. అది గాంచి సంతోషించుటయేగదా కన్యావంతులకుఁ బరమప్రయోజనము. జగజ్జనకుఁడగు నాతనిఁ జేఁబట్టి యీచరాచర ప్రాణికోటికంతకు నీ సుహితమాతృస్థానములంకరింపఁ జూచు వేడుక యెంతధన్యుఁడవో గాని నీకు సంభవింపనున్నది. దేవలోకమంతయుఁ దొలుత మహేశుపాదములకు వందనములొనర్చి,

యనంతరమున నాత్మీయ చూడామణి ప్రభాపటలిచే నీకోమ రిత పాదాంగుళి నఖముల నరుణారుణము లొనర్చుచుండఁ గాంచి యానందించుభాగ్య మెంతపుణ్యాత్ముఁడనగు నీకుఁ గలుగనున్నది. పరిణేయకన్యకయా తపస్సిద్ధినడసిన పార్వతి; కన్యాదానమొసఁగువాఁడా సమస్తపర్వతాధిపతివగు నీవు; యాచించువారా మేము; పరిగ్రహించువాఁడా సర్వాంగనాయకుఁడగు మహేశ్వరుఁడు. నీ వంశౌన్నత్యముఁ బ్రకటింప నింత కంటె నెక్కుడు వస్తుసమూహముగాని, సమయముగాని యింకేమిగలదు! లోకమొసర్చు స్తోత్రముల నందుకొనువాఁడే గాని యొకరిని స్తుతింపనివాఁడై, యొకరొసర్చు ప్రణామము లంగీకరించువాఁడేగాని యితరులకు వందనము లర్పింపనివాఁడైన యాలోకగురునకు సుతాసంబంధమునఁ నీవు గురుఁడవు కాఁగలవు ”

ఇంతదనుకఁ దండ్రిచెంగట నాసీనయై తలవాంచి దేవర్షులమాట లాలించుచున్న పార్వతి, తన భావిభాగ్యోదయాశంసచేఁ గల్గిన యానందమును లీలాకమల పత్రగణన వ్యాజమున గోపనంబొనర్చుచుండెను. హిమవంతుండు మహేశునకుఁ దనకూఁతు నొసఁగి పరిణయమొనర్పుటలో సర్వవిధముల సంగీకారము గలవాఁడయ్యు, సమీపమునున్న మేనక యభిప్రాయము నెఱుఁగునుద్దేశమునఁ నామెమోమువంక వీక్షించెను. సాధారణముగాఁ, గన్యాప్రదానము నిర్ణయించు పట్ల గృహస్థులకు ధర్మపత్నులేగదా నేత్రములు. మేనయు

నాథునభీప్సితమే సర్వోత్తమమైనదిగా తనయంగీకారమును సూచించెను. పతివ్రతలగు కులకాంతలు పతియిష్టమునకుఁ బ్రతికూలముగా నుండ నేరరు గదా!

అంత నా హిమాలయుఁడు మహర్షులకెట్టి ప్రత్యుత్తర మొసఁగుట సమంజసమని యాలోచించి, మంగళాలంకృతయగు కూఁతు నంకతలమునఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని, నటన్నిటలాల కంబుల నవరించుచు "తల్లీ! తపోధనులగు మహర్షులర్థింప నిన్నాలోకనాథుఁడగు మహేశునకు నొసఁగి తగినగృహమేధి ఫలము నందితిని." అని పార్వతితోఁ బల్కి మునులదిక్కు గాంచి "మహర్షులార, యీశ్వరు ధర్మపత్ని మీకు నమస్కార మొనర్చుచున్నది యాశీర్వదింపుఁ"డని యంజలి ఘటించెను. ఆత్మేశ్వరార్ఘ్య క్రియానుకూలాలాపుఁడగు నద్రిరాజు నౌన్నత్య మును గొనియాడుచు నామునిమండలము భావిశుభోదయాను కూలముగాఁ బార్వతి నాశీర్వదించెను. లజ్జాయత్తచిత్తయై నువర్ణకుండలములు కపోలతలములఁ దాండవింప నమస్కరింప నచ్చుచున్న హైమవతిని, అరుంధతి తనయంకతలమున నాసీనం జేసి యాశీస్సులు వల్కి చెక్కిలుముద్దాడి, దుహితృస్నేహ విక్లబయై కంటనీరొత్తుచున్న మేనకను, అనన్యపూర్వుఁడగు మహేశుని మృత్యుంజయత్వాది గుణములను స్మరణకుఁ దెచ్చి యోదార్చెను.

అంత నమ్మహర్షులు "నేటికి నాల్గవనాఁడు వివాహ యోగ్య శుభదివసం"బని హిమవంతుని కెఱిఁగించి, యాతఁ

డొనర్చిన సపర్యలందుకొని, మనోవేగంబునఁ బయనించి మహో క్షోణీ ప్రపాతప్రాంతమున నున్న మహేశుదర్శించి, పోయివచ్చిన కార్యము సఫలమగుట యెఱిఁగించి, యాతనివలన నామంత్ర ణంబు వడసి తమతమ నెలవులఁ జేరఁబోయిరి. ఆమాట లాలించిన యర్ధేందుశేఖరుఁడు హైమవతీకరగ్రహణమున కువ్విళ్ళూరుచు, నాదివసములు కొన్నికల్పములుగా గడిపెను. స్మరశాసనుఁడగు మహేశునే యింద్రియగ్రామ మట్లు కలఁత వెట్టుచుండ, సామాన్యులగు నితరుల నెవరిని దనకు దాసాను దాసులఁగాఁ జేసికొనదు!

కుమారవిజయము

నవమ స్తబకము

పరిణయసన్నాహము

——:o:——

లోకమంతయుఁ జంద్రికా సుధాప్రవాహములోఁ దేలి యాడు యామినులుగల దివసంబులలో, సర్వశుభగుణములతోఁ గూడిన యొకసుముహూర్తమున, నద్రిరాజు సమస్త బంధుజన సహితముగాఁ గూఁతువివాహదీక్షాకార్యములఁ జేయ మొదలిడెను. రాజకుటుంబమునందలి యాదరముచే నేయింటఁ జూచినను ముత్తైదువలందఱుఁ గూరిమిదై వారిఁ బెండ్లిపనులనే చేయ మొదలిడిరి. ఈసంబంధముచే రాజాంతఃపురమును బుర కాంతలును నొక్కకుటుంబముగా మెలఁగఁజొచ్చిరి.

మందారకుసుమములఁ జల్లి, పట్టువస్త్రములచే నిర్మింపఁ బడిన ధ్వజపంక్తుల నెలకొల్పి, కాంచనతోరణములఁ గట్టి, కదళీస్తంభములఁ బాదుకొల్పి పట్టణమంతయుఁ గైసేసిరి. ఇట్లు పెండ్లికై యలంకరింపఁబడిన యా యోషధిప్రస్థము స్థలాంతరమున నిర్మింపఁబడిన యమరావతివలెఁ బ్రకాశించుచుండెను.

సగరాజదంపతులు బహుపుత్రవంతులయ్యు వివాహము సన్నిహితమగుటచేఁ బార్వతిని మాత్రము ప్రాణసమానముగాఁ

జూచుచుండిరి. బంధుజనులందఱును పార్వతి నొకరియంకము నుండి మఱియొకరియంకమున నాసీనం గావించుకొనుచు, నొకరికంటె నొక రెక్కువ మణిభూష లర్పించుచు, దీవన లిడుచుఁ దమసంతానముకన్న నెక్కువ గారాబముతోఁ జూచు చుండిరి. అంతఁ జంద్రుఁ డుత్తరఫల్గునితోఁ గూడిన యొకనాఁటి మిత్రదైవతాక ముహూర్తమునఁ దెల్లని యావాలును పూర్వాం కురములును దలపై నిడి, రాజవివాహలక్షణముగా ఖడ్గమును జేతియందుంచి, కౌశేయమును గట్టఁబెట్టి సంతానవతులగు ముత్తైదువలా పార్వతిని మంగళాలంకృతను గావించిరి. వివాహ దీక్షకుఁ జిహ్నమగు సాయకమును జివురుఁగేలఁగీలుకొల్పిన యాబాల, శుక్లపక్షపుఁ దొలినాళ్ళలో సూర్యకిరణములచే నభి వృద్ధినందుచున్న బాలశశిరేఖను బోలియుండెను. కొందఱు కాంతలు లోధ్రచూర్ణముతో నలుఁగు పెట్టి, స్నానయోగ్యమగు వస్త్రమును గట్టఁబెట్టి యాహైమవతిని జతుస్తంభమండితమై, వైదూర్యశిలావినిర్మితమైన ముత్యాలజలశాలకుఁ గొంపోయి, వాద్యములు మ్రోఁగుచుండ బంగరుకలశలందలి పన్నీట మంగళస్నానము చేయించిరి. స్నానమాడి ధౌతవస్త్రమును గట్టిన యయ్యువ, వానవెలిసినంతనే వికసించిన తెల్లని రెల్లు పూలచే నొప్పారెడు భూకాంతవలెఁ బ్రకాశించుచుండెను.

స్నానానంతరమున, వివాహమండపము నడిమి మణిస్తంభ చతుష్టయ విరాజమానమై కౌశేయ వితానాలంకృతమైన

కల్యాణవేదిపైఁ బార్వతిని దూరుపుమోముగాఁ గూరుచుండఁ జేసి సీమంతినులు, అలంకారవస్తుసమూహము సిద్ధముగా నుంచియుఁ దదీయ సహజలావణ్యముచేఁ గన్నులు మిఱుమిట్లు గొనఁ దదేకదృష్టితో నామెను బరికించుచు, నెట్టయెదుట నొక్కత్రుటికాల మట్టె నిలువంబడిరి. ఒక్కలతాంగి, సాంబ్రాణి ధూపముచే నామె కేశకలాపము తడియార్చ, వేఱొకమించుఁ బోఁడి, చెదరిన శిరోజముల ముడివైచి దూర్వాంకురములతోఁ గూర్చికట్టిన తెల్లనియుప్పుపూమాల నలంకరించెను. కొండొక ముత్తైదువ, మెయినిండఁ దెల్లనిచందనపుఁబూఁత పూసి గోరోచనముచేఁ బత్రభంగములఁ దీర్చిదిద్దెను. నీలాలకములచే నామె నెమ్మొగము తుమ్మెదలతోఁగూడిన నెత్తమ్మివిలాసమును మించి, యంబుధరరేఖతోఁ గూడిన శశికళాలావణ్యము నతిక్రమించి సాటిలేని కళలతో నొప్పారెను. గోరోచనముచే నరుణారుణమైన యామెగండయుగళమందుఁ జెవిసందులనుండి వ్రేలుచున్న పాండురయవాంకురము ప్రేక్షకదృష్టుల నాకర్షించుచుండెను. ఒకకాంత, భావిప్రణయానురాగసూచకముగా నామె యధరపల్లవమున లత్తుక పూయుచుండ, వేఱొకతన్వంగి, పాదములకుఁ బారాణి యిడుచుండెను. అప్పుడువిచ్చిన కలువల వలెఁ దళుకులీను నామెకన్నులఁ గాంచి, ప్రసాధికలు కాంతి వివేకము గల్గింపదని యెఱిఁగియు మంగళసూచకమని కాలాంజనమిడిరి. ఇట్లు మంగళాలంకారములచేఁ గై సేయఁబడిన యద్రిసుత సిందూరఁబూసిన లతాలతాంగి మాడ్కిఁ, దారకామండలముచేఁ బ్రకాశించు యామినీకాంతవలెఁ, గలహంసలచేఁ

గలకలలాడుచున్న సరిల్లలామపోల్కి నపూర్వకాంతిచే నొప్పా రెను. అలంకృతమైన తనరూపము నద్దమునఁ జూచుకొని, మురియుచు హైమవతి హరకరగ్రహణమున కాతురపడుచుం డెను. కాంతలయలంకారము ప్రియాలోక ప్రయోజనముగదా!

అంత జననియగు మేనక యానంద బాష్పములు కన్నుల నలముకొన, నరిదళముతో మనశ్శిలను బొందుపఱచి, యౌవన ముదయించినదిమొదలు పార్వతికిఁగల్గిన మనోరథ మునకుఁ బ్రయోజనంబగు వివాహమునకుఁ జిహ్నగా నా మె మోమునఁ దిలకంబిడి, యూర్ణామయంబగు సూత్రమును మణి బంధమున ముడివైచెను. క్రొత్తదుకూలమును గట్టుకొని, యాదర్శమును ముందిడుకొని తనరూపమును జూచుకొనుచున్న యాపార్వతి, నురుగుతోఁగూడిన పాలవెల్లివలె, లేఁతవెన్నె లతోఁగూడిన శరద్రాత్రివలెఁ బ్రకాశించుచుండెను.

అలంకరణమైనపిదప జనని తనయచేఁ గులదేవతలపూజ లొనరింపఁజేసి, ముత్తైదువల పాదములకు మ్రొక్కించెను. వందనములొనర్చిన పార్వతిని సీమంతినులందఱు "నవిచ్ఛిన్న మగు పతిప్రేమ నందు" మని యాశీర్వదించిరి. వివాహమైన యచిరకాలముననే శివశరీరార్ధభాగము నందిన యామె వారాశీర్వచించిన దానికన్న నెక్కుడు ప్రయోజనమునందెను.

ఇట్లు హిమవంతుఁ డుత్సాహైశ్వర్యానురూపముగా వివాహానుకూల కృత్యముల నన్నిటిని బూర్తియొనర్చి, బంధు జనసహితుఁడై హరాగమనమును బ్రతీక్షించుచుండెను.

కుమారవిజయము

దశమ స్తబకము

పాణిగ్రహణము

—:o:—

గౌరి నలంకరించు సమయముననే, బ్రాహ్మి మొదలగు సప్తమాతృకలును గైలాసమునకు వెడలి, పరమేశునిఁ గూడ సుమంగళాలంకృతునిఁ గావింప మండనయోగ్యమగు వస్తుజాలము నాతనియుందిడిరి. మహేశ్వరుఁడు నలంకరించుకొనుట దనకిచ్ఛ లేకున్నను వారియందలి గౌరవభావముచే మంగళద్రవ్యముల నన్నిటి నొక్కమాఱు హస్తతలముతో స్పృశించెను. అంత నతనిసహజవేషమే వివాహప్రసాధనముగా మాఱెను. ఒడలి నున్న విభూతియే తెల్లని గంధపుఁబూఁత యయ్యె. బ్రహ్మ కపాలమే శిరోభూషణశోభను వహించెను. శోణితబిందువుల వర్షించు గజాజినమే కలహంసచిహ్నితమైన దుకూలమయ్యె. కనీనికా సంశోభితమైననిటలాక్షియే ఫాలతిలకమయ్యె. ఫణ రత్నకాంతులతోఁ విరాజిల్లు భుజంగములే మణిబంధాది ప్రదేశ ములందుఁ గంకణాద్యాభరణములయ్యె. నిరంతరము చల్లని కాంతుల వెదచల్లుచుఁ గలంకములేని చంద్రరేఖయే చూడా మణియయ్యె. ఇట్లు పరమేశ్వరుఁ డపూర్వమండనాలంకృతుఁడై, ప్రమథులు గొనివచ్చిన ఖడ్గమునందు వీరపురుషాచారముగాఁ

దన ప్రతిబింబమును జూచుకొనెను. అనంతరము నంది కైదండ యొసంగ శార్దూలచర్మాచ్ఛాదితంబగు వృషభము నధిరోహించి యోషధిప్రస్థమునకు బయలువెడలెను. వాహనప్రకంపముచేఁ గదలుచున్న కుండలములకాంతులు చెక్కిళ్లఁ జెక్కళింప, నరుణాననములచే నంతరిక్షమునకుఁ బద్మాకరశోభ నొదవించుచు సప్తమాతృకలాతనివెంట నేఁగిరి. కపాలాభరణముల నలంకరించుకొని మహాకాళి వారివెన్క నేఁగెను. ప్రమథగణంబులు జయజయధ్వాను లొనర్చుచుఁ దూర్యారావములు మిన్నుముట్ట నావెన్క బయల్వెడలెను.

ఇట్లు మహేశుఁడు వివాహసన్నద్ధుఁడై హిమనన్నగరమునకుఁ దరలివెడలుచుండ, మంగళవాద్యనాదము లాలించి దేవతలును మునులును శివసేవావసరము గుర్తించి యటకు వచ్చిరి. అందు సహస్రాంశుఁడు, విశ్వకర్మ నూత్నముగా నిర్మించిన యాతపత్రమును బట్టఁ, దద్దుకూలానన్న మాళియగు పరమేశ్వరుఁడమరనదీప్రవాహము తనజటాజూటమునఁ బడు నప్పటిశోభను వహించెను. గంగాయమునలు మూర్తుల ధరియించి వింజామరలు పూని యిందుమౌళి కిరువంకల వీచుచుండిరి. లోకస్రష్టయగు బ్రహ్మయు, జగత్పాలకుఁడగు శ్రీవత్సలాంఛనుఁడును జయశబ్దోచ్చారణ మొనర్చుచుఁ,ద్రినేత్రుని మహిమను బొగడుచుండిరి. ఇంద్రుఁడాదిగాఁగల దేవత లైశ్వర్యచిహ్నములైన ఛత్రచామరాదుల విడనాడి,

వినీతవేషులై, హస్తచాలనాది సంజ్ఞలచేఁ దమరాక నెఱిఁగింప నందీశుని వేఁడుకొని, తన్నివేదితులై యంజలి ఘటించి యీశానునకు వందనము లొనర్చిరి.

ఇట్లు తనకు సేవలొనర్చు దేవతలఁగాంచి శివుఁడు పద్మసంభవుని శిరశ్చాలనమున గౌరవించి, శ్రీపతిని మాటలఁ బలుకరించి, యమరేంద్రుని మందస్మితమున సంభావించి, దృష్టిప్రసాదమాత్రమునఁ దక్కుంగల దేవబృందము నాదరించి, తన్నాశీర్వదించుచున్న మహర్షుల దిక్కుమొగంబై "మునీంద్రులార, కానున్న వివాహయజ్ఞమునకు ఋత్విజులుగా మిమ్మేతత్ప్రార్థనమే కోరియుంటి" నని చిఱునవ్వుతోఁ బల్కెను. విశ్వావసుండాదిగాఁ గల గంధర్వగాయకులు త్రిపురవిజయ గాథాంచిత గీతికల వినోదములనై నాలపించుచుండఁ, గ్వణచ్చామీకర కింకిణీ ప్రభలు వెలుఁగొందు వృషభవాహనంబుపైఁ బయనించి, కౌతుకముచేఁ బౌరులెల్లరు వీక్షించుచుండ నాకసమునుండి క్రిందికి దిగినంత, గిరిచక్రిస్త్రి వస్త్రాలంకారాది భూషితులైన బంధుజనులతోఁ గూడి, పరమేశు నెదుర్కొని, సపరివారముగా నాతనిని బట్టణమునకుఁ గొనిపోయెను. కవాటములు తెఱచి యున్న పురద్వారమును బ్రవేశించుచున్న యా మహేశ మహీంధరుల బంధువర్గము లేక సేతువునుజీల్చుకొని పోవుచున్న రెండుప్రవాహములవలెఁ జూపఱకుఁ గన్నులపండువు నొదవించుచుండెను. అంతఁ ద్రైలోక్యవంద్యుఁడగు పరమేశ్వరుఁడు

నమస్కరింప, మహాదేవ సమీపమునమాత్రిము తా నల్పుఁడగుటచే హిమవంతుఁడు కొంతసందియముతో నావందన మందుకొనియె. లోకనాథుఁడు తనకల్లుఁడు గానున్నందులకుఁ గల్గినసంతసముచే మిన్నంది, యయ్యానంద వికాసలక్ష్మి మోమునఁ దాండవింప, నద్రిరాజు పురోగామియై పరమేశుని ఆగుల్ఫవికీర్ణ పుష్పంబగు రాజమార్గమునఁ దనమందిరమునకుఁ దోడ్కొని యేఁగుచుండెను.

ఆసమయమున శివునిఁ జూచుకుతూహలముతోఁ బురకాంతలు తక్కినపనులెల్ల విడనాడి ప్రాసాదపంక్తు లధిరోహించుచుండిరి. ఒక పౌరభామిని, సగముముడిచిన కేశపాశమందలి కుసుమములు జాఱుచుండ, నొకహస్తముతో వేణీబంధమును ధరియించి గవాక్షముకడఁ జేరుచుండెను. వేఱొక కాంత, పారాణియిడుచున్న ప్రసాధికహస్తములనుండి యలంకారమధ్యముననే పాదము లాగికొని యమందగమనయై గవాక్షపర్యంత మార్గమును లాక్షారసాంకిత మొనర్చుచుండెను. కొండొకలతాంగి, కుడికంటికిఁ గాలాంజనమిడి యెడమకంటికిఁ గాటుక నిడకుండఁగనే, యంజనశలాక నొకచేతఁ దాల్చి వాతాయనసమీపమున కరుదెంచెను. వేఱొకయిందువదన, సగముకూర్చిన రతనాలమొలనూలు నట్టే చేత నిడుకొని, యడుగడుగునను జాఱిపడుచున్న మణులనైనఁ జూచుకొనక తుదకుఁ జేతియందు సూత్రముమాత్రమే మిగిలియుండుటయేని

గుర్తింపక, ద్వారముకడ కేఁగెను. ఆసమయమున నాసవగంధ గర్భితములై, విలోల నేత్రభ్రమరాంచితములైన పౌరభామినుల మోములతోఁ గూడియున్న సౌధవాతాయనము లన్నియుఁ గమలతోరణములు గట్టినసడువునఁ జూపట్టుచుండెను.

అంత, నిశాఁడు పగలయ్యె నడలఁదొందలి యర్ధేందు ప్రభలచేఁ బురసౌధముల నన్నిటిని ద్విగుణ కాంతిమంతములఁ జేయుచుఁ, పాకాలపతాకాభిరామమై కాంచనతోరణాలంకృతమైన రాజవీథి నేఁగుచుండెను. పౌరులందఱు సర్వేంద్రియ వ్యాపారములను జక్షురింద్రియమునే ప్రవేశించిన ట్లతనిఁ దదేక దృష్టితోఁ గాంచుచుండిరి. పరమేశునిఁ గాంచినంతఁ బురకాంత లిట్లు ప్రసంగింప మొదలిడిరి: "శిరీషకుసుమ పేశలాంగి యగు సీతయును, సకలావణ్యమూర్తియు లోకైకనాథుఁడునగు నీతనిఁ బతిగాఁ బొందఁ గఠినతపం బాచరించినదన్న నెంతయు శ్లాఘనీయము గదా! ఎవ్వతెయైన నిట్టి భువనవంద్యు పాద దాస్యము నొక్కనిమేషమాత్రమునఁ గృతార్థ గాఁగలదన్న, నీతని మోములోగిలిగను సందేశము సీవంతిని యెంతధన్యాత్మురాలగును! ఇట్టి భువనైకమోహనులగు వ్యక్తులను జంటగాఁ గూర్పకున్న వీరికట్టి సౌందర్యసంపద నొసఁగిన విధాత ప్రయత్నము కేవలము వ్యర్థముగదా! నిశ్చయముగా నీమహేశుఁడు కోపముచేఁ బంచ సాయకునిఁ బంచత్వ మొందించి యుండఁడు. ఈతని సాటిలేని యందమునుగాంచి లజ్జచే మనోభవుఁడే తనంతఁదాను దేహము

నుజ్జగించి యుండును." అనెడు నా యోషధిప్రస్థ విలాసినీజన ప్రసంగములు వినుచు, ముత్తైదువలు చల్లెడు లాజవర్షము మూర్ధంబు నలంకరించుచుండ గిరిరాజభవనముఁ బ్రవేశించి, చక్రపాణి కైదండయొసఁగ శరన్మేఘమునుండి యవతరించిన సహస్రాంశుపోల్కి వృషభము నవరోహించి, హిరణ్యగర్భుండు పురోగామియై మార్గమును జూపుచుండఁ గక్ష్యాంతరములు గడచి, యింద్రాది దేవబృందమును సప్తర్షిప్రభృతి మునిమండలమును నందిప్రముఖ ప్రమథగణంబులును వెన్నాడివచ్చుచుండ, నాశంకరుఁడు వివాహమండపమును బ్రవేశించి, యచటఁ దనకై యునిచిన రత్నాసనమున నాసీనుఁడయ్యెను. దేవతలును మునులును హిమవద్బంధువులు చూపిన యథాసనములపైఁ దమతమకుఁ దగిన తెఱఁగున నుపవిష్టులైన యనంతరమున, నద్రినాథుఁ డర్ఘ్యమును మధుపర్కమును నూత్నదుకూలములను నొసఁగి శివుని గౌరవించెను.

నవోదిత చంద్రకిరణములు ఫేనరాజి విరాజమానమగు పాలతరఁగను వేలాసమీపమునకుఁ గొంపోవు తెఱఁగున, వినీతులగు నంతఃపురదక్షులు దుకూలాలంకృతుఁడగు మహేశుని హైమవతి సమీపమునకుఁ దీసికొనిపోయి కూర్చుండఁ బెట్టిరి. శరత్సమాగమముచే జీవలోకమునవలె, నుదిత చంద్రప్రకాశమానాననయగు పార్వతి సామీప్యముచే శివుఁడును నూత్నవికాసము నందెను. యదృచ్ఛా సంభూతమగు ప్రథమ

సంసర్గక్షణమునం దా వధూవరుల నేత్రము లతిచకితములై, పరస్పర దర్శన లాలసములై, వ్రీడా విభ్రాంతములయ్యెను. పూర్వము పరమేశువలన భీతిఁజెంది పార్వతియందు గుప్తశరీరుఁడై యున్న పుష్పబాణుని సాయకాంకురమననొప్పు, నరుణాంగుళీ సంశోభితమగు హైమవతీ కరపల్లవమును మహీధరుఁ డందీయ మహేశుఁడు పరిగ్రహించెను. అన్యోన్య కరస్పర్శచే రోమాంచమొదవిన పార్వతియుఁ, జెమటవట్టిన శివుఁడును, మనోభవానుభావములను విభక్తమొనర్చి యనుభవించుచున్నట్లుండిరి. ఉమామహేశుల యనుగ్రహముచే లోకములందలి యితరదంపతులే సాటిలేని కాంతితో విరాజిల్లుచుండ, సాక్షాద్గౌరీశంకరులు వివాహసంబంధముచే నపూర్వ కాంతిప్రకాశమానులై యుండిరని చెప్పనేల! ఉజ్జ్వలద్వైవాహికాగ్నికిఁ బ్రదక్షిణమొనర్చుచున్న యయ్యాదిమదంపతులు, మేరుశిఖరమును జుట్టి తిరుగుచున్న యహోరాత్రములపోల్కి విలసిల్లుచుండిరి. అన్యోన్య సంస్పర్శచేఁ గల్గిన యానందపారవశ్యమున నిమీలితనేత్రులై యుమామహేశులు ముమ్మాఱగ్నిప్రదక్షిణ మొనర్చిన యనంతరమున, బురోహితుఁడు పార్వతిచే లాజహోమమును జేయించి "వత్స! అగ్నిసాక్షిగా నీవిపుడు మహేశుని వివాహమాడితివి. ఇంక సోల్లాసముగా శివునితోఁగూడి ధర్మకార్యములాచరించుచుండుము." మని పల్క, నామె యయ్యుపదేశ మత్యాదరముతో నాలించెను. అత్యంత ప్రియదర్శనుఁ డగు మహేశుఁడు 'ధ్రువు నవలోకింపు' మని ప్రేరేపఁ, బార్వతి

యెట్లో మోమునెత్తి వ్రీడోద్భూత మందస్వరమై 'చూచితి' నని పల్కెను.

ఇట్లు వివాహప్రయోగకుశలుఁడగు పురోధసుఁడు పాణిగ్రహణమహోత్సవము నిర్వర్తింప, జగజ్జననీజనకులగు నా యుమామహేశులు పద్మాసనోపవిష్టుఁడగు పితామహునకుఁ బ్రణామము లాచరించిరి. బ్రహ్మయు "కల్యాణి! వీరప్రసవా భవ" యని హైమవతి నాశీర్వదించి, నిరీహుఁడగు శివున కాశీస్సులతోఁ బ్రయోజన మేమని యెంచి కాఁబోలు వాగీశుఁడయ్యు నతని దీవించుటలో మౌనముద్రను వహించెను. అనంతర మాదంపతులు వివిధకుసుమ మాలాంకృతమగు చతురంత వేదిపైఁ గనకాసనాసీనులై, లౌకికాచార ప్రకార మాంగల్యాక్షతారోపణ మహోత్సవము నెఱపిరి. అంత, శ్రీదేవి ఛత్రాంతలగ్న జలబిందువులు ప్రాంతలంబి ముక్తాఫల శోభనావహింపఁ, గర ధృతనాళదండమై పద్మాతపత్రము నయ్యాదిదంపతులపైఁ బట్టె, వాగ్దేవి యథాయోగ్య వాగ్రచనచే నప్పుణ్యదంపతుల నభినందించెను.

ముఖాదిసంధులయందుఁ గౌశిక్యాది వృత్తిభేదము విశదీకరించుచు, శృంగారాది రసములందు వసంతతిలకాది రాగముల నాలపించుచు నప్సరోంగనలు ప్రదర్శించు రూపకమును దిలకించి, యూర్వశీ మేనకాదులు ప్రదర్శించు వివిధ నాట్యభంగుల నవలోకించి, యానంద పారావారమునఁ

దేలియాడుచున్న యానూత్నదంపతులకడకు దేవతలరుదెంచి, మకుటబద్ధాంజలులై పరమేశుపాదములకుఁ బ్రణమిల్లి యిట్లు మనవియొనర్చిరి: "మహాదేవ! భవదీయ వివాహానంతరమున శాపవిముక్తుఁడై మరలఁ దన దేహామునందిన పంచసాయకుఁడు కృతజ్ఞత నివేదింప, మిమ్ము సేవించు నవసరమును బ్రతీక్షించుచుండెను." అనుమాటలాలించి మందహాసమొనర్చి మహేశుఁ డాతనిపరిచర్య నంగీకరించెను. కార్యజ్ఞులు ప్రభువులయొద్ద సకాలమున మనవియొనర్చినఁగదా యేకార్యములైనను సఫలములౌను! అంత నాయద్రీందుశేఖరుఁడు దేవబృందమును మునిమండలమును సగౌరవముగాఁ దమతమ నెలవులకంపి, హైమవతీ మృదుల హస్తపల్లవమును దనకరపద్మమునఁ గీలించి, సువర్ణ మంగళకలశాలంకృతమైన విలాసభవనమును బ్రవేశించెను. ఆకౌతుకాగారమునందుఁ బరిణయ సంభూత లజ్జావిభూషణయై, శివుఁడు తన సమీపమునకుఁ దీసికొను చుండ మారోర్మిమిడుచు, నర్మసఖీ ప్రసంగములకుఁ గూడ నతికష్టముగా సమాధాన మొసఁగుచున్న పార్వతిని, హాస్య రసప్రదర్శన ప్రవీణులగు భృంగిరిటాది పరమేశపారిషదులు వికృతముఖచేష్టలచే నప్రకాశముగా నవ్వించుచుండిరి.

కుమారవిజయము

ఏకాదశ స్తబకము

విలాసవిహారము

—:o:—

పాణిగ్రహణానంతరమున లజ్జాభయసంభ్రమ సంకుచితమై, నూత్నలావణ్య విలసితమైన హైమవతీ శరీరవిన్యాసము మహేశ్వరు నానందమునకుఁ బ్రతిక్షణదోహద మొనర్చుచుండెను. క్రీడావసరములందు లజ్జచే మౌనముద్ర వహించియున్న పార్వతిని శివుఁడెట్లైన మాటలాడింపవలయునని యెద్దియో యప్రస్తుతార్థవిషయమై ప్రశ్నింప, నామె శిరశ్చాలన రూపమాత్ర ప్రత్యుత్తర మొసఁగుచుండును. నిర్మల ముకురమును ముందిడుకొని యందాత్మరూపమును దనవెనుక నిలిచియున్న ప్రియుని ప్రతిబింబమునుగాంచి పార్వతియున్నెయో విలాసచేష్ట లొనర్చుచుండును. ఇట్లు నిశాసమయముగడపి, ప్రభాతమునఁ జెలిమికత్తెలు దరిఁజేరి రాత్రిప్రవృత్తవృత్తాంతము నడుగ సిగ్గుచే నొక్కింతయుఁ జెప్పకుండును. కాని హృదయము, మునమాత్రము దెలుపవలయునని కుతూహలపడుచుండును. ప్రియపరిభుక్త యౌవనయగు దుహితం గాంచి తల్లియగు మేనక యింతంతనరాని సంతస మందెను. భర్తృవాల్లభ్యము నందిన వధూజనమునగదా తన్ను గని పెంచి పెద్దసేయుటలో

ననేక కష్టముల కోర్చిన మాతృదేవత కానందము నొదవించు నది!

ఇట్లు పార్వతి ముగ్ధమధురమూర్తియై పరమేశుతోఁ గొన్ని దినములు గడపి, క్రమక్రమముగా నాస్వాదిత ప్రేమైక హృదయ యయ్యెను. కటాక్షాది భావసంసూచితమై, యప్రియా చరణమన్న నెట్టిదో యెఱుఁగక, ప్రియాలాపములచే వృద్ధి నందుచు, క్షణమాత్రవియోగమును సహింపని యయ్యాది దంపతుల ప్రణయ మితరేతరాశ్రితమై నిబిడీకృత మయ్యెను. మహేశుఁడు హైమవతి నెట్లాత్మాభిన్నముగా ననురాగముతోఁ జూచుచుండెనో, యట్లే పార్వతియు గిరీశు నాత్మాభిన్నముగా నధికప్రేమతోఁ జూచుచుండెను. ప్రేమసుధాతరంగ పూరిత యగు మందాకిని పయోనిధిప్రణయతరంగముల యాలింగన మునఁ గరఁగిపోవుటయు, సాగరుఁడు వియన్నదీముఖ రసా స్వాదనముచే నానందపూరితుఁడగుటయుఁ బ్రకృతిసిద్ధ విషయ ములేగదా!

ఈసరణిని సర్వేంద్రియసంతర్పణముగాఁ దన్ను సేవించిన మనోభవునిఁ బునరుజ్జీవింపఁజేసి, శివుఁడు పార్వతితో శైలరాజ భవనమున మాసమాత్రముండి, యనంతర మటనుండి వెడల సంకల్పించి, కూఁతు నెడఁబాటునకు దురపిల్లు హిమవంతు నంగీకరింపఁజేసి, యప్రతిహత గమనముగల వృషభము నధి రోహించి, వివిధవిలాసప్రదేశముల విహరింపఁ బయనమయ్యెను.

తొలుత బంగరుకొండకు వెడలి, లేఁతచివుళ్లచే నిర్మింపఁబడిన యచటి శయ్యలపైఁగొంతకాలము విహరించి, యనంతరమును మందరాద్రి కేఁగి, యచటి ప్రత్యగ్రసుధాబిందు మనోహరములైన విష్ణుపాదాంకిత సానువులయందు విశ్రమించి, యటనుండి స్వాశ్రయమగు కైలాసమునకు వెడలెను. ఒకనాఁడు రావణుఁడు వినోదమునకై యా రజతాద్రి నూఁగిసలాడింప, నయ్యదిరిపాటునకు బెదరి, పార్వతి శివునిఁ గౌఁగిలించుకొనియె. అప్రయత్నముగా సంభవించిన ప్రియాలింగనమునకు మహేశుఁడమితానందమునందుచు, శశిచంద్రికలు పారణముగాఁగొంచు నచటఁ గొంతకాలముండి మలయాచలమునకుఁ బోయెను. అందలి పిల్లగాలులు చందనలతలయందలి చల్లఁదనమును వహించి, లవంగకేసరపరిమళము నాస్వాదించి యాదంపతుల విహారజనితశ్రమాంబుకణములను బోఁగొట్టుచుండెను.

అంత మలయానిలముచే మందమందముగాఁ జలించు తరంగములుగల యచటి నదీప్రవాహమునం దవగాహమొనర్చుచుఁ, బరిహాసమునకై రక్తోత్పలములఁ దనపై విసరుచుఁ, దత్కరాక్షిప్తజలముచే నేత్రముల నిమీలన మొనర్చుచు, స్నానోత్తీర్ణయగు పార్వతిని మహేశుఁడు పారిజాతకుసుమములచే సలంకరించుచుండ, ననిమిషాంగనలందఱు నా భర్తృవాల్లభ్యమును దనివాఱఁగాంచి, దాంపత్యమన్న నిట్లుండవలయునని వేనోళ్లఁ గొనియాడిరి.

ఈరీతి భామ స్వర్గీయసుఖముల ననుభవించుచు నట నొక్కింతకాలముండి, యాదంపతు లొకనాటి సూర్యాస్తమయ సమయమున గంధమాదనమునకుఁ గ్రీడలొనర్ప నేఁగి, యచట నొకకాంచన శిలాతలమున నాసీనులై యయ్యద్రిశోభను దిలకించుచుండిరి. అంత నస్తాచలోన్ముఖుఁడైన యరుణునిఁ గాంచి వామభుజము నవలంబించియున్న హైమవతికిఁ దాత్కాలికదృశ్యములఁ జూపుచు మహేశుఁడిట్లనియె: "దేవి! యాలోక బాంధవునిఁ గనుఁగొనుము. ఇతఁడు కమలశోభనంతయుఁ ద్రిభాగారుణములైన నీనేత్రములయందిడి, విధాత ప్రళయమందు జగమ్ములమాడ్కి దినము నుపసంహరించుచుండెను. తినుచున్న పద్మకింజల్కములను విడనాడి, యొండొంటి నరయుటకై మెడలుత్రిప్పి, వియుక్తములైన యాచక్రవాకములు పాపము! ఎట్లాక్రందన మొనర్చుచున్నవో చూడుము! ఆదిక్కు గనుంగొనుము, వనగజములు దినమంతయుఁ దాముగడపిన వృక్షచ్ఛాయల విడనాడి, సరోవరముఁ బ్రవేశించి, సల్లకీపల్లవ సంవాసితములై పద్మపరిమళ మనోహరములైన జలములఁ గ్రోలుచున్నవి. ఆపశ్చిమదిక్కునకుఁ బోవుచున్న సహస్రభానునిఁ దిలకింపుము. ఆయతమైన తనప్రతిబింబపంక్తిచేఁ గాసారజలములకు సౌవర్ణసేతుబంధన మొనర్చుచున్నట్లున్నాఁడు. వనవరాహములు గాఢపంకనిర్మగ్నములై యాతపసమయమును గడపి, యిప్పుడిప్పుడే పల్వలములు వీడి గుంపులుగుంపులుగా నిజనివాసముల కరుగుచున్నవి. అటుచూడుము యా వృక్షాగ్రమున

మయూర మొకండు క్షీణించుచున్న దినాంతాతపమును గ్రోలు చున్నదివోలె, బంగరుజలపోసన మొనర్చినట్లున్న బర్హమును విప్పి యాడుచున్నది. తూరుపుదెసనుండి కనుచీకటు లలము కొనుచుండఁ, బడమటిదెస నించుకించుక మిగిలియున్న కర్పూరం డతో నాయాకస మల్పావశిష్టంబగు సరోవరమును దలపించు చున్నది చూడుము! పెంపుడుమృగములన్నియుఁ బర్ణశాలా భ్యంతరమునఁ బ్రవేశించుచుండ, హోమధేనువు లంభారవము లొనర్చుచుఁ దమదూడలున్నచోటి కేఁగుచుండ, హోమా గ్నులు ప్రజ్వరిల్లుచున్న యయ్యాశ్రమభూము లెంతకనులపండు వుగా నున్నవో కనుంగొనుము! ముకుళింపనున్న యాశత పత్రము భ్రమరమునకుఁ దనలోఁ దావొసఁగఁ గొంతకాలము నిరీక్షించుచున్నట్లు సావశేషవివరమై యున్నది. ప్రతీచీ దిగంగన యరుణభానుని సంపర్కముచే, బంధుజీవకుసుమము ను దిలకముగా నలంకరించుకొన్న కన్యవలె నెట్లు కలకలలాడు చున్నదో గాంచితివా! తపంబొనరించుచున్న వాలఖిల్యాది మునులందఱును, హుతవహునియందుఁ దన తేజమునుంచియు నుంచి యస్తమింపనున్న సహస్రరశ్మిని సామగానములచే నెంత హృదయంగమముగా స్తోత్ర మొనర్చుచున్నారో యాలకిం పుము. ఈయహర్పతి దివసమునంతయు సముద్రగర్భమునఁ బడవైచి, విస్రుకంధరములై కర్ణచామరముకులితనేత్రములైన యశ్వములఁబూన్చిన యరదము నరుణుఁడు నడపుచుండ నస్తా చలమునకుఁ బోవుచున్నాఁడు. సూర్యుఁడస్తమించినంత నే

లోకమంతయు నిద్రవోవుచున్నట్లున్నది. తోజోరాశి యుద యించుచోటు ప్రకాశమానమగుటయు, నదియ స్తమించినంత నాప్రదేశము సంకుచితమగుటయు సంభవించునుగదా! అస్త శిఖరమునకుఁ బోయిన తపనునివెంట సంధ్యగూడ నెట్లనుగ మించుచున్నదో తిలకింపుము. పూర్వముదయమున నాతనిచేఁ బురస్కృతయైన యయ్యది యిప్పుడాతని నెట్లనుసరింపకుండును! నిన్ను వినోదింపఁజేయుటకై సంధ్య, చిత్రశలాకలచేఁ జిత్రించిన మనోహరదృశ్యమా యనునట్లు, రక్తకపిశాది నానావర్ణములచే నా జలధరాగ్రము లెంతరమణీయములుగా నున్నవో చూడుము! తపనుఁడు తా న స్తమించుసమయమున సాంధ్యాతపమును సింహకేసరములకును,బల్లవములుగల భూరుహములకును,ధాతు మద్గిరి శిఖరములకును సమానముగాఁ బంచియిచ్చినట్లయ్యవి యెంత యరుణారుణములై యున్నవో కనుఁగొనుము! పాదా గ్రముల భూతలమును స్పృశించుచు, నీమహర్షులందఱును శ్రద్ధావంతులై పవిత్రాంబువులచే సూర్యున కర్ఘ్య [illegible]ఁగి, పరి శుద్ధికై నిగూఢముగా గాయత్రిని జపించుచున్నారు. కనుక ప్రస్తుత సాంధ్యకృత్యములఁ జేయుటకై యొక్కక్షణకాలము నాకవకాశ మొసంగుము. ప్రసంగ నిపుణలగు చెలికత్తియ లింతలో నిన్ను వినోదింపఁజేయుదురు." అను మాటలాలించి త్రుటికాలవియోగమేని సహింపక పార్వతి సావజ్ఞముగాఁ బెదవి విఱచి, సమీపమునను్న విజయతో నేద్దియో మాట లాడు నెపమున శివునకుఁ బ్రత్యుత్తర మొసఁగలేదు.

మహేశుఁడును మంత్రపూర్వకముగా సాంధ్యకృత్యముల నిర్వర్తించి మరలివచ్చి, యసూయచే మాటలాడకున్న పార్వతినిఁగాంచి మోమునఁ జిఱునవ్వొలయ నిట్లనియె: "దేవీ! యేల యకారణముగాఁ గోపమూనియుంటివి? నన్ను నమస్కరించినది సంధ్యగాని యిఁకెవ్వతెయుఁ గాదు. అనన్యాసక్తుఁడగు నీసహధర్మచరుని హృదయ మామాత్ర మెఱుఁగవా! సంధ్య నన్నుదయాస్తమయ సమయములందు సేవించుచుండును. అందుచే నాకామెయందెంతో గౌరవము. అంతియకాని వేఱు గాదు." అని యయ్యష్టమూర్తి యకారణ జనితమైన పార్వతి కోపము నపనయించి, మరల సాంధ్యదృశ్యముల నామెకుఁ జూప మొదలిడెను:

"హైమవతి! యంధకారోపరుద్ధమై భూమిపైఁ జిక్కువడినదివోలెనున్న యీసంధ్య, యిరుప్రక్కలఁ దమాలపంక్తులుగల ధాతుద్రవనదివలె నున్నది యీక్షింపుము. అస్తంగతావశిష్టమై రక్తరేఖాకృతినున్న సాంధ్యాతపమును ధరించిన ప్రతీచి, శోణితలిప్తమైన కృపాణముగల యుద్ధభూమిశోభను వహించియున్నది. కటికిచీఁకటులు దిక్కుల సలముకొనుచుండ నేత్రప్రసారముడిగియున్న యీలోకమంతయు గర్భవాసము నొందుచున్నట్లున్నది. నిర్మలము మలినము, స్థిరము చలము, వక్రము సరలము నాదిగాఁగలవన్నియుఁ దమఃప్రసారముచే నొక్కరీతిగాఁ జూపట్టుచున్నవి. మంచిచెడ్డల నేక

మొనర్చు కుచ్చితుల యధికారము కాదాచిత్కమైనను గర్వ్యాముగదా! చంద్రముఖి! తమోనివృత్తియొనర్ప నిశానాథుఁ డుదయింప నున్ముఖుఁడై నట్లున్నాఁడు. కనుకనే ప్రాగ్దిశాంగనా ముఖము కై తకీరజఃపటల మలందిన తెఱఁగునఁ గలకలలాడు చున్నది. తారకాపరివేష్టితమైన యీ నిశ మందరపర్వతాంత రితమూర్తియగు కళానాథునితోఁగూడి, చెలిమికత్తెలు చుట్టు వాల్కొనియుండ నర్మప్రసంగములొనర్చు నీమాటలను చాటు నుండి నేను వినుచున్నప్పటి సంవిధానమును దలపించుచున్నది. ఆకసమునందును సరోజములందు నున్న చంద్రుని బింబప్రతి బింబములు, వియుక్తములై యతిదూరముగానున్న చక్రవాక ముల జంటవలె నున్నవి. పార్వతి! నవేందుకాంతిచేఁ జీఁకటి యంతయుఁ బటాపంచలగుచుండ, నభోంగణము, గజక్రీడాకలు షితమై యిపుడిప్పుడే తేఱుకొనుచున్న మానససరోవరమువలె నున్నది పరికింపుము.

కువలయబాంధవుఁడు తానుదయించినప్పటి రక్తభావ మును విడనాడి క్రమక్రమముగాఁ బరిశుద్ధమండలుఁ డగు చుండెను. స్వచ్ఛస్వభావులయెడఁ, గాలదోషముచే జని యించిన వికారము శాశ్వతముగా నుండనేరదుగదా! నిర్మల మనోహరచంద్రిక యున్నతములైన గిరిశృంగములయందు విహ రించుచుండ, గాఢాంధకారమంతయు గర్తాది నీచస్థానముల నాశ్రయించుచుండెను. ఆవిధాత గుణదోషములకనురూపమైన

గతిని గల్పించియేయుండును. హిమవంతుఁడు, చంద్రకిరణము లచేఁ జెమ్మగిలిన యిందుకాంతమణిజలబిందువులఁ జిమ్మి, మేఖ లాంతరుచ్ఛాయల నిదురించు మయూరములను పాపము! అకాలమందే మేల్కొలుపుచుండెను. చీఁకటివెన్నెలలు కలయఁబర్వి యెత్తుపల్లములతోఁ గూడియున్న యీపర్వతము వివిధరచనాలంకృతమైన మత్తగజము ననుకరించుచున్నది. ఈ కైరవమైందవచంద్రికారసము నతితృష్ణతోఁ ద్రావి, దానిఁ దనలో నిముడ్చుకొనుటకు శక్తిలేమి భృంగనాదారావ మొనర్చుచు వృంతమూలమునుండి ముకుళగర్భము భిన్నమగు చున్నదోయన వికసించుచున్నది పరికింపుము. స్ఫురన్మండల యగు నాయోగ్యతారతోఁ గూడిన కుముదబాంధవుఁడు, సాధ్వసవేపమానాంగియై నవోఢయగు కన్యతోఁ గూడిన వరునిఁ దలపించుచున్నది చూచితివా!

హైమవతి! గంధమాదనవనదేవత యరుణార్కసుణి భాజనమునందుఁ గల్పతరుప్రసూనమధువు నిడుకొని స్వగృహా గతవైన నిన్ను గౌరవించుటకై వచ్చినది. స్వాభావికగుణసము నాంచితమై, సరసకేసర సుగంధియైన నీమోముదమ్మికీమధు వింకేమిగుణవిశేషమును గలిగించును! అయినను సఖీజనమర్పిం చిన సేవలందుకొనుట కర్తవ్యముగాన నీమధువు లారగింపు." మని యామృష్టాసవము పార్వతిచేఁ ద్రావించెను. అయ్యాసవ మానుటచేఁ జలన్నేత్రమై, స్వేదకణాంచితమై, మందహాస

మనోహరమైన యుమాముఖమును గాంచి పరమేశ్వరు డమితా
నందము నందెను. అనంతరమున, నయ్యుమామహేశులు, మణి
శిలావినిర్మిత విలాసభవనంబుల వివిధవిహారము లొనర్చి, సుఖ
నిద్ర వడసి, కిన్నరోద్గీత మంగళగీతికలచే నుషఃకాలమున
మేల్కానిరి.

ఇట్లయ్యాదిమదంపతులు గంధమాదనమున నివసించి,
సర్వసౌఖ్యముల ననుభవించుచు, నవిజ్ఞాతరాత్రిందివముగా
ఋతుశతమొక్క త్రుటికాలముగా గడపిరి.



Printed by Royal Printing Works, Tanuku, Paper Issue Card W. G. No. 37. For Sri Tirupati Venkateswara Book Depot, Rajahmundry. Paper Issue Card E. G. No. 20, 3rd June 1946 - 2500 Copies.